



## скандал

**«КОМБАТ-ТЕРОР»:  
ІЗ ПОБИТИХ СЕЛЯН  
ЗРОБИЛИ ВИННИХ  
У НАПАДІ**

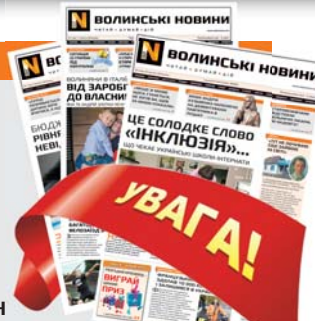
читайте на стор. **5**

## передплата

**ШАНОВНІ ЧИТАЧІ!**

Передплатіть газету  
Волинські Новини

Вартість: на 1 місяць – **13,26** грн  
на 3 місяці – **39,17** грн  
на 6 місяців – **76,64** грн  
на 9 місяців – **115,06** грн



## після війни

**«БІЙЦІ 51-ї  
БРИГАДИ СПЕРШУ  
БУЛИ, НАЧЕ  
ПЕРЕЛЯКАНІ ДІТИ»**

читайте на стор. **7**

# БИТВА З ПИЯЦТВОМ В ОЛЕНИНОМУ

ЧИ ЗМОЖЕ МІСЦЕВЕ ЖІНОЦТВО ЇЇ ВИГРАТИ?



**У** 77-річної Марини Федік, жительки села Олениного Камінь-Каширського району, щодня перед вікном п'яна картина. Сині, підпухлі обличчя постійних відвідувачів «Бару», що через дорогу від її будинку, вже осточортіли жінці. Шум і гам від транспорту, що тут збирається, від розбірок захмелілих чоловіків не просто

заважають, а часом навіть лякають. Адже тут п'ють не тільки на свята чи на честь закінчення робочого тижня, а щодня – просто так, від нудьги, за компанію. П'яні розмови переростають у сварки, суперечки, головними аргументами в яких нерідко стають стусани.

читайте на стор. **8**

## історія

**СЛІДАМИ ДИНАСТІЇ  
РАДЗИВІЛЛІВ, АБО  
КОЛИ ОЛИКА СТАНЕ  
ТУРИСТИЧНИМ  
ЦЕНТРОМ?**



**Т**реба цінувати минуле, бо без нього неможливе майбутнє. І тут немає місця емоціям, ліриці чи романтиці. Просто такою є природа усіх явищ.

читайте на стор. **18**

## свідок свого часу

**«ДУША ЛЮДСЬКА  
ДО ОСТАНЬОГО  
ПОДИХУ ПРАГНЕ  
ТВОРИТИ ДОБРО...»**



**В**олодимир-Волинський сумує за Андрієм Микитою, майстром гобелену, архітектором, почесним громадянином міста, чиє серце перестало битися на 75-му році життя.

читайте на стор. **17**

## УВАГА – КОНКУР\$

РОЗГАДАЙ КРОСВОРД –

**ВИГРАЙ  
ЦІННИЙ  
ПРИЗ**



детальніше на стор. **23**

## перелітні птахи

**ІЗ ЛЮБОВ'Ю З «ВОЛИНІ»**

ЯК СКЛАЛАСЯ ФУТБОЛЬНА ДОЛЯ КОЛИШНІХ «ХРЕСТОНОСЦІВ»

**Б**агато хто з експертів та вболівальників вважає, що склад і, відповідно, гра луцької «Волині» восени 2015 року була чи не найкращою за останні кілька років. Усі ланки збалансовані, у кожній – лідери, відбувався сплав молодості та досвіду...

читайте на стор. **21**



|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Події.....         | 2-3         |
| Актуально.....     | 4           |
| Скандал.....       | 5           |
| Соціум.....        | 6-7         |
| Село.....          | 8           |
| Телепрограма.....  | 9-10, 15-16 |
| Тільки разом.....  | 11-14       |
| Життя.....         | 17          |
| Історія.....       | 18          |
| Культура.....      | 19          |
| Спорт.....         | 20-21       |
| Розваги.....       | 22-23       |
| Post Scriptum..... | 24          |

## рефлексія тижня

Юрій  
КОНКЕВИЧШОУ  
ВАТИ І  
ПОТАПА

Якщо 18 квітня Потап і Настя заспівають в Луцьку, у мене в душі не вибухне ядерний гриб полум'яної ненависті до «запродавців», «попсовиків» і представників безголового бомонду (потрібне підкреслити). Сцена Волинського драмтеатру ще не таке на собі носила.

Із суто музичних вподобань мені однаково, кого слухати – дует пана Олексія Потапенка (у світському житті – Потапа) і пані Насті Каменських (в миру – Насті) чи виступ ведмедів Потапа і Насті з луцького зоокуточка. Хіба більше пошкодую мешканців нашого Zoo.

Якби у трансі мене занесло в драмтеатр 18 квітня, напевне, не зміг би стриматися й посміхнувся б після дотепів Потапа. Він уміє вправно маніпулювати публікою. Може, й на Насті затримав би погляд. Усе ж вони співають такі популярні хіти, як «Пиришкі-пупиришкі», «Всьо пучком», «Ах, у Юлі». Треба знати в обличчя кумирів частини соціуму, в якому живеш.

Та й загалом, моє ліберально-анархічне єство не підтримує будь-які заборони (хіба тільки КПУ, ПР і ОП). Забороняти концерт – це те саме, що жахатися результатів парламентських виборів і звинувачувати свій народ у психічних розладах.

Тати й мамі, щоб не писати петиції і не пікетувати драмтеатри, відразу після коліскових починайте давати дітям слухати музику. Музику! І читайте їм правильні книжки.

## сезонна проблема

ГОРІЛИ-ПАЛАЛИ ПОЛЯ  
Луцький, Рожищенський райони

Днями лісівники Торчинського та Рожищенського лісництв приборкували пожежі в сільгоспугіддях поблизу сіл Валер'янівки, Рудні, Ольганівки Рожищенського та Береська і Вічинь Луцького районів, повідомили у прес-службі обласного управління лісового та мисливського господарства.

– На Рожищенщині горіло 50 гектарів поля, – розповідає інженер охорони та захисту лісу ДП «Ківерцівське ЛГ» Віталій Вронський. – Вогонь міг перекинутися на хвойні насадження.

Першими на підпали зреагували лісничий Олег Воробей, його помічник Віктор Шевчук, майстри лісу Микола Шевчук та Віктор Щербак. Вони й організували людей на приборкання полум'я. Дуже допоміг місцевий тракторист: чоловік пригнав трактор із плугом і виорав десятикілометрову смугу, яка й перепинила шлях вогню.

– Біля Береська й Вічинь загорілися трави на людських паях, – продовжує Віталій Вронський. – Там палали до 30 гектарів сухоостою.

Лісничому Торчинського лісництва Володимир Столярчук, його помічником Миколі Бойчуку та майстрові лісу Андрію Яручику також довелося کلیکати на підмогу місцевих жителів. Разом і вдалося приборкати стихію. На жаль, підпалювачі залишилися непокараними, більше того – громада покриває паліїв.

Лісівники зазначають, що на великих площах вигоріла не тільки трава, а й загинули виводки зайців, равлики, жуки, пташині гнізда. Щороку самі ж селяни заважають фінансових збитків і невинуватих шкоди природі. За це варто було б штрафувати сільські та селищні ради.

## герої не вмирають

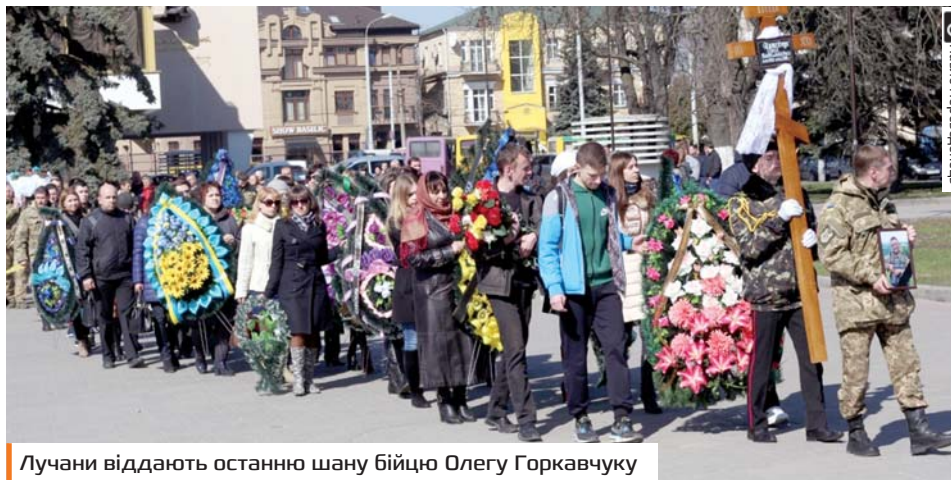
## ЛУЦЬК ПРОЩАВСЯ З ГЕРОЯМИ

Луцьк-Оздів-Затурці

Містяни провели в останню путь трьох воїнів, які загинули на сході України, боронячи територіальну цілісність держави. 26 березня на Театральній площі відбулося прощання з бійцем АТО Романом Луцьком. 28 березня – із солдатом Олегом Горкавчуком, життя якого трагічно обірвалося 22 березня поблизу села Піски Донецької області. А 29 березня останню шану віддали бійцю 14-ї бригади Віктору Чопку, який загинув під Мар'інкою.

Олег Горкавчук народився 1981 року, навчався у школі №20 та профтехучилищі №6. Працював у компанії «Волиньхолдинг» у селищі Торчині. На військову службу його призвали за мобілізацією 28 квітня 2015 року.

Роман Луцьок був активним учасником Євромайдану, а 30 травня 2014 року його зарахували до лав 24-го батальйону територіальної оборони «Айдар». Під час бойових дій отримав два поранення. Він помер у ніч з 19 на 20 березня під час лікування у США, куди Романа перевезли з Київського військового госпіталю. Боець родом із села Шклина Гор-



Лучани віддають останню шану бійцю Олегу Горкавчуку

хівського району.

Віктор Чопко з села Юнівки Локачинського району не протримався до демобілізації кілька годин. У нього лишилася дружина, двоє неповнолітніх дітей та недобудований дім.

Митрополит Луцький і Волинський Михаїл закликав берегти у серцях вічну пам'ять про полеглих Героїв. Він зазначив, що прикладом патріотів треба надихатися. Адже вони були

не просто синами своїх батьків, а є Героями усієї громади.

Поховали Олега Горкавчука у селі Оздів Луцького району, Романа Луцька – на кладовищі в Гаразджі на Алеї Героїв, а Віктора Чопка у селі Затурця, де він зводив будинок.

Волинські Новини висловлюють співчуття рідним загиблих героїв та розділяють смуток втрати захисників Вітчизни.

## призначення

ПІДПРИЄМСТВО ЕЛЕКТРОТРАНСПОРТУ  
ОТРИМАЛО НОВОГО КЕРІВНИКА

До призначення на цю посаду Грицюк був виконувачем обов'язків директора ЛПЕ.

Освіту посадовець здобув у Луцькому національному технічному університеті (спеціальність «Автомобілі та автомобільне господарство») і МАУП (спеціальність «Фінанси»).

На цю посаду претендувало ще троє осіб: Віктор Галенко, Володимир Пуц та Сергій Дьомін.

Щодо Пуца, який вже очолював ЛПЕ у 2010-2011 роках, то близько 200 співробітників із 420 підписалися під зверненням на його підтримку.

Втім у міського голови Луцька

Миколи Романюка та його команди інше бачення. Владці проігнорували наказ Міністерства соціалітики №951, де вказано, що стаж роботи претендента на керівних посадах нижчого рівня має бути не меншим, ніж п'ять років. Натомість у мерії переписали умови конкурсу під Грицюка, зменшивши поріг досвіду до трьох років.

Голова страйкового комітету ЛПЕ Андрій Черчик розповів, що напередодні зустрічі з конкурсним комітетом, який обирає директора ЛПЕ, начальники служб вимагали від працівників КП підписатися за кандидатуру Грицюка. Останній, зі слів Черчика, не приховує того,

що виграє цей конкурс: «Відкрито він про це не говорить, але всіма своїми діями та словами дає зрозуміти, що так воно і буде».

Водночас, зі слів Черчика, була спроба тиску на профспілку підприємства з боку директора. У результаті голова профспілки вирішив подати заяву про вихід з організації. Після офіційного представлення працівники ЛПЕ по-різному відгукувалися про переможця. Одні говорили, що їм байдуже, головне, аби зарплату давали та було з чим працювати. Інші ж наголошували, що ті, хто працював під керівництвом Пуца, підтримують лише його.

## бюджет

## МІСЬКІ ГРОШІ – ЯК НА ДОЛОНІ

Луцьк

На сайті міської ради Луцька врешті оприлюднили бюджетні запити комунальних установ міста. Наполягав на цьому депутат міської ради Борис Смаль (УКРОП). Свою ініціативу обранець аргументує тим, що таким чином кожен містянин зможе побачити, які потреби мають школи, дитячі садочки, міські заклади культури та житлово-комунального господарства.

Більше того, є зазначення дати виникнення проблеми. Особливо це видно у галузі освіти, медицини й культури. Наприклад, ЗОШ №13, починаючи з 2000 року, просить обладнання у кабінет фізики. Сума запиту – 20 тисяч гривень. Садочок №5 ще з 2001 року потребує капітального ремонту харчоблоку, а ДНЗ №21 – ремонту паркану з 2003 року.

А ось частина управлінь, які мали би надати інформацію про потреби для формування бюджетних запитів, на думку депутата, поста-



вилися до цього завдання абияк.

«Куратори житлово-комунального господарства такі проігнорували вказівку мера і дали відписку. Визначили, що для того, аби навести лад у житлово-комунальному господарстві, треба всього 100 млн грн (це можна зробити за один рік). Крім того, вказали, що всі проблеми ЖКГ виникли в поточному році, а раніше в нас ніби не було поганих доріг, невідремонтованих під'їздів та дворів, освітлення тощо», – зазначає депутат Смаль.

Видатки можна переглянути за посиланням в інтернеті [www.lutskrada.gov.ua/city-budget](http://www.lutskrada.gov.ua/city-budget) у розділі «Бюджет розвитку».

## затягнули-протягнули

## РАДНИКИ ГУНЧИКА ПІШЛИ НА ПІДВИЩЕННЯ

Любомль-Ратне

У Любомльському районі відтепер голуватиме Микола Пархомук, а в Ратнівському – Андрій Харлампович. Відповідні розпорядження про призначення голів районних адміністрацій підписав президент України Петро Порошенко. Харлампович та Пархомук уже більш як рік працюють радниками

голови Волинської облдержадміністрації Володимира Гунчика. До слова, не так давно активісти «Правого сектору» затримали Андрія Харламповича в робочий час за кермом на підпиту. Ратнівський районний суд виніс посадовцю адмінстягнення у розмірі 3,5 тисячі гривень. Однак із таким рішенням Харлампович досі не погоджується.

## освіта

СТУДЕНТІВ-МЕНЕДЖЕРІВ  
ЗАПРОШУЮТЬ  
НАВЧАТИСЯ ДО  
ПОРТУГАЛІЇ

Луцьк-Браганса

Студенти Луцького національного технічного університету, які навчаються за напрямом «менеджмент», можуть взяти участь у конкурсі на здобуття освіти в Португалії.

У виші стартував конкурс на здобуття студентами стипендії на навчання в Політехнічному інституті Браганса у Португалії, повідомляє прес-служба вишу.

Згідно з повідомленням, конкурс відбувається в рамках Проекту Еразмус Плюс Міжнародна Кредитна Мобільність Політехнічного інституту Браганса.

Відповідно до умов, студенти третього і п'ятого курсів, які навчаються за напрямом «менеджмент», мають можливість взяти участь у програмі подвійного диплома та навчатися в Політехнічному інституті Браганса протягом 10 місяців 2016-2017 навчального року.

Учасники програми отримуватимуть щомісячну стипендію у 800 євро за кошти проекту. Також організатори конкурсу відшкодують студентам витрати на проїзд у сумі, що не перевищує 360 євро. Стипендіати мають володіти англійською, оскільки викладання відбуватиметься саме цією мовою.

самі себе обкрадають

## ЗА ДОПОМОГУ В ПОШУКУ КРАДІВ МАСТИЛА – ВИНАГОРОДА

Волинь

**На Волині зафіксовано 21 випадок крадіжки мастила з трансформаторних підстанцій. Украли більш як 4,5 тонн оливи. Окрім збитків для «Волиньобленерго», крадіжка спричиняє вихід з ладу трансформаторів. Відтак волинські села залишаються без світла. Попри численні звернення енергетиків у поліцію, жодного винуватця так ніхто і не спіймав.**

Географія крадіжок мастила з трансформаторних підстанцій включає Любешівський, Ковельський, Камінь-Каширський, Ківерцівський, Турійський та Луцький райони. Зі слів голови облдержадміністрації Володимира Гунчика, у 2013 році такі випадки були, але цього року їх кількість збільшилася майже на 50%.

До охорони трансформаторних підстанцій голова ОДА пропонує залучити активістів.

«У нас є багато патріотичних організацій, які хочуть контролювати ліс, пісок. Що в нас ще є цікавого? Пропоную головам райрад та райдержадміністрацій залучити цих активістів



і спільно з «Волиньобленерго» не допустити крадіжок», – запропонував він.

Є випадки, що трансформатори, з яких зловмисники крадуть мастило, розташовані посеред населеного пункту, під вікнами волинян. І хоч з кожного трансформатора викрадачі зливають по 400 кілограмів мастила, ніхто нічого не чув і не бачив. Те, що його викрадають великими об'ємами, свідчить, що зловмисники використовують автомобіль з 200-літровими цистернами або бочками.

Енергетики кажуть, що в усіх трансформаторах зливні пробки були спеціально заварені додатковим металом. Однак заварені місця розрізали болгаркою, кусачками або ж пилкою.

У холодну пору трансформатори після зливу мастила виходять з ладу через один-два дні. Навесні, коли буде підвищуватися температура, запасів на трансформаторах вистачить на годину-дві роботи.

За інформацією, яка допоможе спіймати злодіїв, «Волиньобленерго» готове заплатити винагороду в 10 тисяч гривень. Сума збитків, що їх завдали зловмисники, доволі значна: кілограм мастила коштує один долар.

На що можна використовувати такі об'єми викраденого мастила – тільки здогадуються. Приміром, його можуть використовувати для розмішування дизельного палива в тракторах, для опалення (рідко). А ще є версія, що його використовують копачі бурштину в дизельних мотопомпах.

Тож облдержадміністрація звернеться до правоохоронців з проханням, аби вони перевірили, чи є сліди викраденого трансформаторного мастила в конфіскованих мотопомпах і чи може це бути версією про мотиви зловмисників.

вибір зроблено

## В ОБ'ЄДНАНІЙ ГРОМАДІ ОБРАЛИ ГОЛОВУ І ДЕПУТАТІВ

Шацьк

Явка виборців у Шацькій об'єднаній територіальній громаді 27 березня становила 65%: із 6545 виборців, які могли голосувати, на дільниці прийшли 4258. За підрахунками, головою громади обрали Сергія Віннічука (2018 голосів). У його конкурентів такі результати: Анатолій Полінкевич набрав 732 голоси, Олександр Кусько – 656, Сергій Сидорук – 649 і Леонід Кислюк – 208 голосів.

Сорокарічний Сергій Віннічук родом із села Піщі Шацького району. Навчався у Шацькому лісовому коледжі, Львівському лісотехнічному університеті. З 1997 року працює у Шацькому лісовому коледжі: спочатку – інженером з охорони праці, викладачем, із 2008-го – заступни-

ком директора. На місцевих виборах у жовтні 2015 року обраний на посаду Шацького селищного голови.

Також жителі об'єднаної громади обрали депутатів до селищної ради. Від партії УКРОП представниками громади стали Наталія Литвинюк, Богдан Тимошук, Надія Музичук, Жанна Демчук і Віктор Пех. Від «Батьківщини» – Людмила Цевух, Тетяна Сіжук, Валентина Стаднік, Сергій Дударчук та Олександр Кропивник. Депутатами також стали свободівці Іван Куцик, Леонід Цюп'ях і Віктор Мелюх. Найчисленніша група новообраних депутатів – самовисуванці: Іван Коваль, Світлана Гошовська, Василь Печук, Віра Ковальчук, Володимир Маркович, Людмила Єрофеева, Тетяна Терета, Олександр Постернак, Микола Маригода, Юрій Дударчук, Федір Гріч, Анатолій Пех і Олександр Пиленко.

Як повідомляє Офіс реформ у Волинській об-



Сергій Віннічук

ласті, на перші вибори депутатів селищної ради і селищного голови з бюджету виділено 232,3 тисячі гривень. Після виборів у об'єднаній громаді сформуєть власні виконавчі органи, вона перейде на прямі відносини з державним бюджетом.

До об'єднаної громади із центром у селищі Шацьку увійшли 11 населених пунктів. У складі Шацької сільської ради це селище Шацьк, села Гаївка та Мельники, Самійличівська (Самійличі, Хомичі, Пехи, Положеве) та Прип'ятська сільради (Прип'ять, Кропивниця, Вілиці, Плоске). Це вже сьома об'єднана громада на Волині.

комуналка

## РОЗМІТКА ДОРІГ ПОТЯГНЕ НА МІЛЬЙОН

Луцьк

У 2016 році для нанесення розмітки на вулицях Луцька в департаменті житлово-комунального господарства запланували один мільйон гривень.

Тендер хотіли провести у лютому, потім його перенесли на березень. Роботи мали би розпочати в квітні, йдеться у відповіді міської ради на запит. Нині, зі слів директора департаменту ЖКГ Івана Кубицького, триває процес розкриття й опрацювання пропозицій.

У 2015 році роботи з нанесення розмітки виконував підприємець Жак А. І. Він став переможцем тендеру. Загальна сума послуг становила 894,4 тисячі гривень, охопили 64 вулиці та проспекти. У тому числі центральні – вулицю Винниченка, проспекти Волі, Перемоги. І хоча частину робіт виконували у другій половині року, після зими тут розмітку ледь видно.

На запитання, чи є певні гарантії на виконання робіт, у департаменті ЖКГ відповіли:

«Відповідно до укладених договорів, виконавець (підприємець Жак А. І.) гарантує, що всі матеріали, компоненти, які використовуються при виконанні послуг, нові та придатні для використання. Виконавець відповідає за якість матеріалів. Гарантія на матеріали, які використовувалися виконавцем послуг (фарба), відповідно до інструкцій заводів-виробників становить 12 місяців».



Утім директор департаменту Іван Кубицький пояснює, що сама послуга гарантії не має. Оскільки на кожній вулиці – різна інтенсивність руху. У сусідній Польщі використовують пластикову розмітку, яка тримається довше, втім і коштує дуже дорого для Луцька. Чинownik розповідає, що подібний тип нанесення вирішили спробувати в Рівному. Однак, на думку посадовця, такий експеримент не виправдав себе, оскільки покриття хоч і тримається, утім в нього набивається бруд. Тому за певний час розмітки однаково не видно.

Кубицький додав, що у 2016 році в Луцьку проблему поганої розмітки, яка швидко зникає, спробують розв'язати за допомогою встановлення світлових маяків у дорожнє покриття.

земельні питання

## СУД ЗОБОВ'ЯЗАВ ЗНЕСТИ ЕЛІТНІ КОТЕДЖИ

Іваничівський район

Рівненський апеляційний суд зобов'язав ТзОВ «Павлівське мисливське господарство» знести об'єкти самочинної забудови та привести земельну ділянку, нормативно-грошова оцінка якої становить 234 тисячі гривень, до первинного стану.

Суд задовольнив апеляційну скаргу прокуратури Волинської області, якою вона оскаржила незаконне рішення Господарського суду Волинської області від 23 грудня 2015 року у сфері земельних правовідносин. Про це повідомляє прес-служба прокуратури області.

Вказаним рішенням Господарський суд області відмовив у задоволенні позову прокурора Іваничівського району в інтересах держави в особі Волинської обласної державної адміністрації до ТзОВ «Павлівське мисливське господарство» про знесення самочинно збудованих споруд та звільнення самовільно зайнятої земельної ділянки площею чотири гектари.

Раніше «Павлівське мисливське господарство» взяло в користування ліс на 25 років. По тому в Павлівському заказнику почали зводити елітні котеджі. Ймовірно, для мисливства обраних осіб. Засновники товариства – бізнесмени з Нововолинська.

українська хроніка

### БІЙЦІВ З ЧЕТВЕРТОЇ ХВИЛІ МОБІЛІЗАЦІЇ ПОВЕРНУТЬ ДОДОМУ

Президент Петро Порошенко підписав указ про звільнення в запас військовослужбовців, призваних під час четвертої хвилі часткової мобілізації. Демобілізація відбудеться в березні-квітні 2016 року.

### ФРАКЦІЯ БПП ВТРАЧАЄ МУШКЕТИ

Нардеп Віталій Чепинога заявив про вихід зі складу фракції «Блок Петра Порошенка». Своє рішення він пояснив підтримкою Єгора Фірсова та Миколи Томенка, які вже залишили фракцію і стосовно яких з'їзд Блоку Петра Порошенка ухвалив рішення про дострокове припинення депутатських повноважень. Пізніше Центральна виборча комісія позбавила цих нардепів мандатів, пише «ТСН.ua».

### ТОМЕНКО ПОДАЄ В СУД НА ПОРОШЕНКА ЧЕРЕЗ ПТУ

Намір судитися з президентом за незаконне ветоування закону про профтехосвіту має депутат Микола Томенко. «Подаю до суду на президента і голову ВР за незаконне ветоування закону про профтехосвіту, оскільки Конституція дає право главі держави ветоувати закони протягом 15 днів, а закон про ПТУ, який підтримали 297 депутатів, в тому числі і я, лежав у Адміністрації Президента 39 днів», – заявив він.

### УКРАЇНА – ПЕРША В СВІТІ ЗА РІВНЕМ ІНФЛЯЦІЇ

У рейтингу інфляції споживчих цін Україна встановила своєрідний рекорд: за рік показник зріс майже в півтора рази – на 49%, повідомляє телеканал «24».

### НА ТРАВНЕВІ СВЯТА – СІМ ВИХІДНИХ

Кабмін затвердив календар вихідних, згідно з яким відпочивати українці будуть з 30 квітня до 3 травня і з 7 до 9 травня. Такі «канікули» погодили, оскільки 1 і 2 травня – державні вихідні, а Великдень у 2016 році припадає на 1 травня.

### УКРАЇНЦЯМ БУДЕ СКЛАДНІШЕ ПРАЦЕВЛАШТУВАТИСЯ В ПОЛЬЩІ

Суворіші правила працевлаштування закордонних сезонних працівників, на яких наголос ЄС, набудуть чинності вже за півроку. Вони суттєво обмежать можливість тимчасового працевлаштування іноземців з-за меж спільноти, здебільшого з України, повідомляють УНН. Після 30 вересня 2016 року замість системи видачі заяв про намір доручити роботу іноземцеві буде введено обов'язкову умову одержання дозволу на працю. Таких дозволів упродовж всього 2015 року було видано 69 тисяч, що становить 9% від усіх зареєстрованих заяв.

### У ГЕНПРОКУРАТУРИ – КАДРОВІ ЧИСТКИ

Верховна Рада дала згоду на звільнення Віктора Шокіна з посади Генпрокурора. Звільнено також заступника Генпрокурора України Давида Сакварелідзе, інформує «Українська правда».

### ПРЕЗИДЕНТСЬКІ ВИТРАТИ ДОРОЖЧАЮТЬ

Держуправління справами торік отримало майже 969 млн грн, із яких ледь не половина є витратами на утримання президента та його Адміністрації, пише «РБК-Україна». Роком раніше відповідна стаття витрат становила 287,4 млн грн.

## невгамовні

У ВИБОРІ  
ВОЛИНЯН  
ЗАСУМНІВАЛИСЯ

Олег Березюк

## Борис ХВИЦЬ

Нардеп від «Самопоміч» та голова фракції у Верховній Раді Олег Березюк виправдав провал своєї політики на виборах до місцевих рад. Зокрема – на Волині, звинуваченнями конкурентів у так званій фальсифікації. Оскільки закиди не мають фактичних доказів чи належних аргументів, схоже, це спроба дискредитувати іншу політичну силу.

«Це було (фальсифікації під час виборів, – ВН) і на Волині. Під час того, як там УКРОП раптом із 7% став 40-відсотковою партією», – заявив Березюк під час ефіру телеканалу «112». Тому політсила вимагає зміни Центральної виборчої комісії.

Однак УКРОП зайшов у ради різних рівнів по всій державі. Депутати від цієї політсили представлені у 18 обласних, 197 міських та 233 районних радах.

Якщо говорити про Волинь, то найбільше волинян довірилося УКРОПу – 21,91%. А от «Самопоміч» у Волинську ледве втиснулася, набравши лише 6,5% голосів виборців.

Керівники фракцій УКРОП у Волинській обласній і Луцькій міській радах Вячеслав Рубльов та Ігор Поліщук обурені неправдивою та абсурдною подачею інформації нардепом.

«Нам невідомо про жодні соціопитування напередодні виборів, які свідчили б про можливий результат УКРОПу на Волині у 7%. Також нагадуємо, що згідно із офіційними результатами місцевих виборів, у Волинській області УКРОП отримав майже 22%, у Луцьку – близько 30% голосів. Тому незрозуміло, звідки пан Березюк узяв цифри 7 і 40%.

Члени дільничних виборчих комісій, що брали участь у виборчому процесі, були представниками різних політичних сил, в тому числі й «Самопоміч».

Окрім того, за перебігом голосування та підрахунку голосів на ДВК стежило чимало спостерігачів від партій, засобів масової інформації та представників громадських організацій», – зазначають політики.

Тому, додають, не розуміють, у який спосіб ЦВК може сприяти фальсифікації в окремому населеному пункті під час загальнодержавних виборів. І дивуються, чому, зважаючи на такі голосні слова, відсутні скарги чи судові позови щодо результатів виборів на Волині з боку «Самопоміч».

«На нашу думку, висловлювання Олега Березюка – це ніщо інше, як спроба виправдати скромні результати «Самопоміч» на місцевих виборах», – наголошують обранці громади.

Окрім того, додають волинські укропівці, з огляду на абсурдність, нелогічність та вигаданість фактів, зазначених у коментарі Березюка, та беручи до уваги його фах психотерапевта-психоаналітика, можливо, голові фракції «Самопоміч» саме час узятися за самоаналіз та самолікування.

## політика

ОСОБЛИВОСТІ ПРЕЗИДЕНТСЬКОЇ ПАРТІЇ:  
ГЕТЬ НЕЗГОДНИХ,  
І ЩОБ ІНШІ БОЯЛИСЯ

Підготувала  
Дарина ГОГОДЗА

**13** осіб виключили зі свого виборчого списку делегати під час закритого з'їзду партії Блок Петра Порошенка. Таке політичне самоуправство дозволило зміни до закону про вибори, які, до слова, активно підтримували самі ж члени БПП (читайте матеріал «Політична диктатура», №5 газети Волинські Новини від 3 березня).

«Найдемократичніша партія в Україні – БПП «Солідарність» – ухваливши диктаторський закон, сьогодні провела таємний з'їзд та вирішила виключити мене та інших моїх колег із виборчих списків БПП до Верховної Ради України VIII скликання», – написав колишній народний обранець від УДАРУ з Черкас Віталій Іляшенко на своїй сторінці у Facebook, інформує «Дзвін».

У так званому «чорному списку» БПП опинилися в основному экс-УДАРівці (нардеп припускає, замість вдячності за допомогу в президентських виборах), а також представники команди Коломойського, які тримали оборону на сході України в складні для держави часи. Є серед цього списку й інші «неугідні» для БПП, пише экс-нардеп.

«Мене найбільше обурює позбавлення депутатських повноважень Єгора Фірсова, який активно боровся й бореться за мир і ціліс-



У парламенті борються за мандати: на кону нова коаліція

ність України, та досвідченого політика, мого земляка Миколи Томенка, який на багатьох високих державних посадах показав ефективність та професіоналізм», – йдеться у повідомленні.

Таке рішення, зі слів екснардепа, він розцінює як політичне переслідування ідейних опонентів та параноїчні настрої всередині партії, пов'язані з масовим виходом народних депутатів із БПП. Каже, партія фактично тріщить по швах.

«Замість виключення зі списку та позбавлення депутатських повноважень осіб, яких підозрюють у корупції, з БПП виключають

тих, хто має політичний досвід та власну позицію. Сьогодні президентська партія власноруч нанесла серйозний удар по парламентаризму та демократії в Україні. Що буде завтра – повернення в часи Януковича чи ще гірше?» – риторичним запитанням підсумовує свій допис экс-нардеп.

Загалом, дві третини парламентарів, які відмовляються представляти в Раді президентську фракцію, пояснили це принциповими розбіжностями з політикою БПП.

Такі політичні перестановки можна пов'язати з формуванням нової коаліції і, як наслідок,

формуванням уряду. Її хочуть створити фракції «Народного фронту», Блоку Петра Порошенка та «Батьківщини». Радикальна партія Олега Ляшка та «Самопоміч» вирішили наразі залишитися в опозиції. Мінімум для коаліції становить 226 голосів і поки що він у членів об'єднання є. Для створення коаліції потрібно підписати угоду, зміст якої не погодили. Оскільки у зв'язку з виходом Радикальної партії Олега Ляшка з коаліційного процесу ціна голосів «Батьківщини» зросла, то вони висувають нові вимоги, тож процес формування об'єднання затягується.

## споживач

## ГАЗОВА ПЛУТАНИНА

Підготувала Дарина ГОГОДЗА

Урядовці й досі не визначились, якою буде ціна на газ у квітні, яким чином нараховуватиметься так звана абонентська плата. Адже з квітня щомісячний платіж за газ мав би складатися з двох частин. Перша частина – змінна, і її розмір буде залежати від обсягу спожитого газу. Друга частина – це абонентська плата «за доступ до потужності» газопроводу. Поки що немає рішення Національної комісії, що здійснює регулювання у сфері енергетики і комунальних послуг (НКРЕКП), яким чином її нараховуватимуть, кажуть газовики.

Щодо підняття цін, то уряд не ухвалив рішення про підвищення тарифів на газ для населення з 1 квітня через відсутність політичного рішення з цього питання.

18 березня міністр енергетики та вугільної промисловості Володимир Демчишин заявив, що немає ясності щодо підвищення цін, пише finance.ua.

«Для цього має бути політичне рішення», – прокоментував він.

Міністр зазначив, що підписаний торік із Міжнародним валютним фондом меморандум справді передбачає підвищення цін на

газ для населення з 1 квітня 2016 року до рівня, що відповідає 75% ціни імпортного газу.

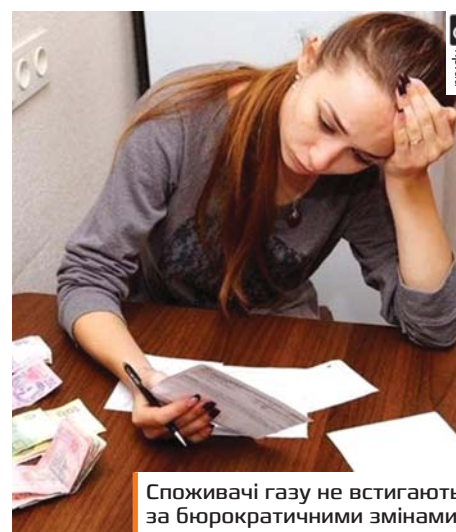
«На сьогодні такий рівень становить 5500 грн. Але такого рішення наразі немає», – резюмував він.

Як повідомлялося, глава НКРЕКП Дмитро Вовк прогнозував збільшення «соціального» тарифу на газ для населення на 53% (на 1900 грн) – до 5500 грн за 1 тис. куб. м з ПДВ – з 1 квітня 2016 року.

Непорозуміння є і щодо так званого боргу. Українці, які не мають лічильників, отримали в березні сюрприз у платіжках за газ. Адже у січні змінилися норми його споживання. Це сталося у зв'язку з тим, що суд скасував постанову уряду річної давнини про зниження норм споживання газу. Відповідно, облгази провели перерахунок. Таким чином, у платіжках з'явилася сума заборгованості.

«Було зроблено перерахунок, і у споживачів утворилася певна заборгованість. Вона була з травня до січня включно, тобто це дев'ять місяців. Враховуючи соціальний стан громадян, ми вирішили цю заборгованість розбити на ті самі 9 місяців», – коментував ситуацію директор «Волиньгаз збуту» Микола Тишук.

А вже 23 березня уряд затвердив нові норми споживання газу для громадян, які не мають лічильників. Якщо споживач має газову плиту і централізоване гаряче водопостачання, то норма становить 4,4 куб. м для людини



Споживачі газу не встигають за бюрократичними змінами

на місяць. Якщо немає ані централізованого гарячого водопостачання, ані газового водонагрівача, але є плита, то норма складає 7,1 куб. м. І 14 куб. м можна використовувати у разі наявності плити й водонагрівача. У період відсутності централізованого гарячого водопостачання населення норма споживання природного газу на газову плиту встановлюється на рівні 7,1 куб. м на людину на місяць.

У згаданій постанові йдеться, що перерахунок вартості природного газу здійснюється в порядку, затвердженому Міністерством енергетики та вугільної промисловості. Втім такого порядку станом на 29 березня немає, пояснюють газовики. Тому невідомо, чи існуватиме й надалі борг-сюрприз.

# «КОМБАТ-ТЕРОР»: ІЗ ПОБИТИХ СЕЛЯН ЗРОБИЛИ ВИННИХ У НАПАДІ

**Іван САВИЧ**  
Маневицький район  
Фото автора

**Ч**лени приватної фірми «Комбат сек'юріті», яких за «владною» вказівкою змушені наймати волинські лісгоспи для охорони, побили сімох селян. Проте, зрозумівши, чим це їм загрожує, швидко зорієнтувалися: винними зробили самих же селян, а бійців «Комбата» тим часом поклали в лікарню.

Кілька днів тому представник прес-служби Волинського обласного управління лісового та мисливського господарства Сергій Цюриця відрепортував про те, що буцім-то на Волині лісокради побили айдарівців. Згідно з його інформацією, сутичка селян з лісоохоронцями трапилася 23 березня в селі Чорнижі Маневицького району. Зокрема, зі слів Цюриця, місцеві жителі напали на працівників приватної охоронної фірми «Комбат сек'юріті», які на підставі договору підряду допомагають Колківському лісгосподарству охороняти лісові угіддя у найпроблемніших місцях.

Вдень у цьому кварталі охоронці затримали підводу з краденою деревиною. Місцевий житель зрубав вільху, завдавши господарству шкоди більш ніж на п'ять тисяч гривень. Можливо, це і стало причиною для сутички.

Охоронці згадують, що під час затримання чоловік кинув: «Чекайте вечора». Працівники «Комбат сек'юріті» на це не звернули уваги, мовляв, мало що може сказати обурений порушник. Склали акт про лісопорушення і взялися розслідувати всі обставини самовільної порубки. А вже двом підводам з місця події вдалося утекти. Потрібно було з'ясувати, скільки та де ще завдали шкоди крадії. У лісі залишалося лише троє охоронців. За версією Цюриця, до них приїхало семеро чорнижців. Чисельна перевага, кажуть «сек'юріті», додала забіякам сміливості. Дійшло до шарпанини. Лісоохоронцям довелося викликати поліцію. Оперативна група, що прибула на виклик, затримала двох особливо агресивних «з'ясовувальників». Як встановила експертиза, вони були ще й напідпитку.

Керівник «Комбат сек'юріті» Андрій Статюк, більше відомий як Малиш, прокоментував інцидент так: «Хлопці пройшли війну, вижили. Бракувало ще, щоб на громадянці їх забили. Ми цього не допустимо. І браконьєрства, і побиття наших побратимів».

## ЯК СЕМЕРО СЕЛЯН «ПОБИЛИ» 35 БІЙЦІВ «КОМБАТ СЕК'ЮРІТІ»

Вирішивши, що ставити крапку в цій історії ще рано, ми поспілкувалися з «селянами-кривдниками», які буцімто побили тих, хто захищав їх на сході, тому поїхали у село Чорниж.

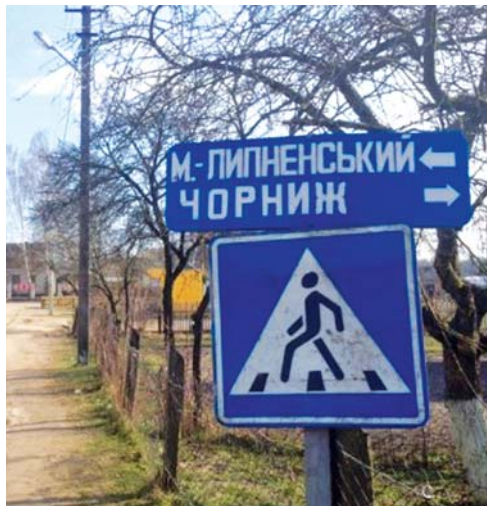
Місцеві жителі скося поглядають на іномарку, не дуже охоче спілкуються з «чужаками». Сподіваючись відшукати свідків або учасників тих подій, підходимо до млина, де своїєї черги чекають кілька чоловіків.

Представляємося, розповідаємо, чого приїхали. Почувши, в чому річ, ті спочатку мовчать, але потім молодий чоловік кремезної статури заявляє: «А що ви зробите тим мордворотам? У них розмова коротка: не хочеш платити – дістають автомати і нема про що говорити». З подивом уточнюємо, чи справді йдеться про членів «Комбат сек'юріті». Місцеві дещо сміливіше підтверджують: саме так.

Питаємо про інцидент, який трапився 23 березня увечері, та просимо допомогти знайти свідків, які розказали б, як усе було насправді. «Шукайте Спонсера або його брата. За фігуру (хрест на перехресті у селі, – ВН) їдьте, там вам підкажуть, куди далі. Той чоловік сам військовий. Його тієї ночі побили братки», – каже старший чоловіча. Процаємося, вирушаємо у вказаному напрямку.



Чорнижці кажуть, що їх били арматурою, палицями та шлангами



Селянин демонструє синці та зламану ногу

Далі дорогу розпитуємо в зустрічного на підводі. Той з пересторогою перепитує, нащо нам той чоловік. А коли розповідаємо, хто такі та для чого приїхали, зізнається – це він. Запримітивши автомобіль поблизу дороги, до підводи підходить його дружина та ще кілька місцевих.

Усе ще з пересторогою в нас питають, «від кого приїхали». Показуємо посвідчення, і лише після цього жінка звертається до чоловіка: «Ну тож розкажи, як усе тоді було...»

## «НАС БИЛИ КОМБАТІВЦІ, А ПОЛІЦІЯ СТОЯЛА ЗБОКУ І ДИВИЛАСЯ НА ЦЕ»

Селяни кажуть, що вже читали в інтернеті про те, що «нафантазував» Цюриця у своїй статті. Натомість розповідають кардинально іншу історію того вечора. Справді, вдень там затримали дідка, який віз на підводі трохи деревини на дрова. Проте там, переконують, її було точно не на п'ять тисяч гривень.

Увечері семеро місцевих біля лісу палили багаття та смажили сало. Серед них – пан Іван. Чоловік каже, що до них підійшло троє бійців «Комбата», з якими вийшов дещо гострий діалог.

Проте про жодну шарпанину, з його слів, навіть не йшлося. Згодом ті дали селянам спокій та пішли. Але ненадовго: за деякий час біля лісу з'явилося шість екіпажів «Комбата» (у кожному – по чотири-п'ять осіб). Цього разу розмовляти вони не хотіли – підійшли, поклали на землю та почали лупцювати. Їх, як припускають місцеві, запідозрили у причетності до крадіжки деревини. Утім чому б'ють – не пояснили.

«Забрали ліhtar, сокиру. Били, як німці: шлангами (які потім спалили), палицями, арматурою. Побили спину і ноги. В мене то ще півбіді, а от Андрію зламали кістку. Ну і поясніть тим, хто це «нафантазував» у тій статті: як семеро селян побили більш як 30 озброєних охоронців», – каже Іван.

На запитання про те, чому місцеві не ви-

кликали поліцію, Іван здивовано відповідає, що вона й так була на місці.

«Нас били у присутності поліції. «Комбат» приїхав разом зі слідчо-оперативною групою. Ті стояли збоку й дивилися, як нас, лежачих, лупцювали», – каже пан Іван та пригадує, що лише опісля підійшли поліцейські.

З його слів, ті відразу почали звинувачувати селян в крадіжці та змушували дати свідчення проти самих себе. Ім'я «чесного» поліціанта селяни знають добре, бо зустрічалися з ним уже не вперше – це начальник слідчо-оперативної групи Сергій Макаруч. Підписувати самим собі вирок чоловіки відмовилися, тому правоохоронці поклали їх у багажник та відправили до райвідділку.

Дружина пана Івана пригадує, що протримали її чоловіка там з 22:00 до 4:00. Попри те, що чоловіків побили члени «Комбат сек'юріті», їх навіть не оглянув лікар, хоча ті цього вимагали. Вочевидь таким чином хотіли приховати факт побоїв. Узявши свідчення, чоловіків зрештою відпустили.

Його односельчанина Андрія Ковальчука, який постраждав значно серйозніше, зустрічаємо біля будинку місцевого костоправа, котрий лікує людей навіть з навколишніх областей. Селянин бідається – на носі весна, багато роботи, а гіпс йому носити щонайменше кілька місяців.

Того злополучного вечора він підійшов до односельчан уже після того, як до них навідалися троє бійців «Комбата». Відтак побили чоловіка ні за що.

«Прийшов, привітався, стояв зі всіма, розмовляв. Тут як вдивилися в темноту – бачимо, що нас оточили. Десь шість машин було всього. Мовчки підійшли і почали сильно бити, бризкали газом в очі. Нічого навіть не сказали, за що вони так», – пригадує пан Андрій.

Коли «Комбат» закінчив мордувати місцевих, чоловік відчув, що йому сильно болять ноги. Почав вимагати, щоб його теж забрали з собою поліцейські та зняли побої.

«Але мене не взяли, бо я їм невігдний. Не вживаю алкоголю, в мене серйозна травма. Я просив, щоб забрали мене у відділок

з іншими. Але поліцейські просто махнули рукою», – каже Андрій Ковальчук. Пригадує, що його оглянула санітарка «Комбата» – така собі Шахеризада Гомерівна (до слова, саме вона викликала поліцію на побиття селян). Вона сказала, що перелому в чоловіка немає – лише забій. Як з'ясувалося згодом, у Андрія – сильний забій м'яких тканин та перелом променевої кістки.

## ЗАМІСТЬ ЕПІЛОГУ

Місцеві не лише бояться протистояти чоловічій силі, як у випадку непокори відразу дістають бойову зброю, але й розповісти про всі їхні безчинства. Проте випадок із побиттям селян, який прес-служба перекрутила на користь «Комбата», вочевидь став останньою краплею, що переповнила чашу терпцю селян. Учасники тих подій вже написали заяви у прокуратуру області та знімають побої.

Усю серйозність халепи, в яку втрапили, зрозуміли й самі комбатівці: кількох своїх бійців, які тієї ночі били селян, усе той же начальник слідчо-оперативної групи Сергій Макаруч порадив покласти в лікарню – «лікувати» від побоїв.

Невідомо, що діагностують «захисникам», які били селян шлангами та арматурою, проте, маємо надію, лікування піде їм на користь. Відтак свої знущання із селян вони припинять.

\*\*\*\*\*

Історія, досліджувати яку взялися журналісти видання, виявилася такою довгою, цікавою та запутаною, що сама «особа» організації, а також її засновника Андрія Стасюка, який, як стало відомо з наших джерел в органах, є громадянином Росії, варта окремої публікації. Як і інформація про «волонтерські» джипи, на яких їздять «комбатівці», як вимагають гроші з місцевих і найцікавіше – з чийої «владної» подачі волинські лісгоспи змушені наймати дорогу охорону за гроші самих же волинян. Відтак чекайте продовження історії на сторінках газети.

## ЗАПИТАЙ ЮРИСТА



Віктор БОНДАРЕНКО

Щодня волиняни зіштовхуються з питаннями, які потребують знання законів. Як грамотно вийти зі складної ситуації, підказує високопрофесійний юрист з практичним досвідом Віктор Бондаренко, який бере участь у некомерційному проєкті «Запитай юриста» на сайті Інформаційного агентства Волинські Новини. Поставити свої запитання ви можете на сайті, або ж надіслати на електронну адресу [gazeta.volynnews@gmail.com](mailto:gazeta.volynnews@gmail.com).

«Я ветеран праці, живу в місті Нововолинську. Коли хотів взяти квиток на автобус до Володимира-Волинського, касир мені відмовила, сказала, що пільги ветеранам праці зняли. Чи правомірні дії касира?»

Пункт 12 статті 7 Закону «Про основні засади соціального захисту ветеранів праці та інших громадян похилого віку в Україні», яким передбачалося, що ветеран праці має право на безплатний проїзд всіма видами міського пасажирського транспорту (за винятком таксі), автомобільним транспортом загального користування (за винятком таксі) в сільській місцевості, а також залізничним і водним транспортом приміського сполучення та автобусами приміських маршрутів у межах області (Республіки Крим) за місцем проживання, було виключено з цього Закону на підставі Закону № 76-VIII від 28.12.2014 р.

Згідно з пунктом 11 розділу III Закону № 76-VIII від 28.12.2014 р. зазначено установити, що норми цього Закону в частині вилучення пільгового проїзду окремих категорій громадян набувають чинності з 1 червня 2015 року, крім норм щодо забезпечення пільговим проїздом інвалідів I та II групи, дітей-інвалідів, дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, учнів із малозабезпечених сімей та осіб, які їх супроводжують і які супроводжують інваліда I групи, учасників бойових дій.

Отже, з 1 червня 2015 року ветерани праці не мають пільг на безоплатний проїзд всіма видами транспорту.

«Чоловік не забрав дитину з пологового будинку, не зареєстрував у РАЦСі (реєструвала тільки мати на основі виписки з пологового та свідоцтва про шлюб), відмовлявся сплачувати аліменти та у зв'язку з цим визнавати дитину взагалі. Протягом багатьох років не виявив до неї батьківського піклування. Батьківських прав позбавлений не був лише завдяки зв'язкам у службі у справах дітей. Має II групу інвалідності, отримує пенсію і працює неофіційно. З пенсії на основі виконавчого листа стягуються аліменти. Чи може в такому випадку батько, маючи групу інвалідності й не будучи позбавленим батьківських прав, подати на аліменти для свого утримання на повнолітню дитину, якої не виховував? Чи вважається стягнення аліментів за виконавчим листом добровільною сплатою і неухиленням від сплати аліментів? У разі, якщо батько подасть позов, чи виграною для нього буде ця справа?»

Якщо він не позбавлений батьківських прав і сплачував аліменти на дитину до досягнення нею повноліття (нехай і через виконавчу службу), він вважається таким, що виконував обов'язок із утримання дитини. (Ми наразі не говоримо про немайновий особистий вклад у виховання). Тому його дитина, яку він утримував матеріально, нехай і таким чином, несе конституційний обов'язок щодо утримання батька. Відповідно, на мою думку, такий позов може бути задоволений (якщо підтвердяться факти, що дитина ухиляється від надання допомоги непрацездатному батькові). Однак перелічені у запитанні факти будуть підставою для задоволення позову в мінімально можливому розмірі.

## РЕАЛІЇ

# МАЛО БУТИ ПОІНФОРМОВАНИМ. ТРЕБА ВМІТИ КРИТИЧНО ЧИТАТИ МЕДІА

▲ Спілкувалася Тетяна ГРИШИНА

За словами виконавчого директора Google Еріка Шмідта, у світі щодня виробляється більше даних, ніж за весь період з моменту створення ранньої цивілізації до 2003 року. З одного боку, це позитивно, а з іншого – все легше заплутатися в потоках повідомлень, все легше маніпулювати громадською думкою. Силу та наслідки інформаційної війни українці відчували на власному досвіді. Про те, чому важливо бути медіаграмотним у сучасному світі та критично ставитися до інформації, говоримо з виконавчим директором громадської організації «Телекритика» Діанною Дуцик.

– Що ви вкладаєте у поняття медіаграмотності?

– Лауреатка Пулітцерівської премії, журналіст Washington Post Енн Епплбаум під час однієї зі своїх лекцій дуже просто означила, що таке медіаграмотність – це спосіб, у який ми вчимо людей читати медіа. Мені близьке це визначення. Люди в час перенасичення інформацією мають уміти правильно читати медіа, будь-які. Читати – у сенсі критично оцінювати інформацію, не сприймати все на віру, а перевіряти.

– Чому читачу чи глядачу важливо критично оцінювати інформацію, яку він отримує? Навіть із засобів масової інформації.

– Зараз інформаційне поле наповнене фейками (від англ. *fake* – «підробка», – ВН) та неперевіреною інформацією. Так було завжди. Але з початком агресії Росії проти України потік такої «зіпсованої» інформації став дуже потужним. Суспільством намагаються маніпулювати, формувати його думку в потрібному різним силам руслі. Критичне мислення необхідне, щоб не бути маніпульова-



Діана Дуцик

ним. Маніпульована людина буде ухвалювати погані рішення, наприклад, під час виборів або в період високої політичної активності. І ці помилкові рішення можуть дуже дорого коштувати країні.

– На вашу думку, наскільки медіаграмотними є українці? Чи легко піддаються впливу, вірять фейковим повідомленням?

– За останні рік-півтора ситуація змінилася на краще, на мою думку. Це доводять соціологічні дослідження. Рівень довіри до ЗМІ дуже впав. Передовсім до російських медіа він знизився до критичної межі. Але й українським ЗМІ люди не довіряють так, як раніше. Це привід замислитися над якістю нашої журналістики. Думаю, люди зіставляють, що вони бачать реально за вікном і на екранах телевізорів. І якщо ці картини не збігаються, перестають довіряти медіа.



За даними Київського міжнародного інституту соціології, 72% населення дізнається новини переважно з українських телеканалів та інтернет-ЗМІ (43% тільки дивляться ТВ, 29% також користуються інтернетом). 22% регулярно звертаються і до українських, і до російських джерел інформації (з них 9% – тільки телеглядачі). 6% практично не цікавляться новинами з жодних із перерахованих ЗМІ. [Максимальна похибка вибірки 3,45%, опитано 1894 респонденти, дослідження відбувалося у 2015 році].



▲ Дарина ГОГОДЗА

Територія Волині на 35% не покрита вітчизняним і регіональним теле- та радіомовленням. Аби розв'язати це питання, 23 березня в облдержадміністрації відбулася тематична конференція.

Через відсутність покриття близько 50 населених пунктів Ратнівського, Камінь-Каширського, Шацького і Любешівського районів потрапляють під вплив пропаганди російського телебачення. Прикордонні міста отримують сигнал із Білорусі, яка й розповсюджує на північ Волині іноземне мовлення.

В Україні поклали великі сподівання на

## ВГОЛОС

## ПІВНІЧ ВОЛИНИ ХОЧЕ ДИВИТИСЯ УКРАЇНСЬКІ КАНАЛИ

впровадження цифрового телерадіомовлення, яке частково розв'яже проблему. Мовляв, воно буде якіснішим, ніж аналогове, й доступним для всіх. Утім у 2011 році на Волині провайдер програмної послуги ТОВ «Зеонбуд» встановив телестанції лише на шести об'єктах державного оператора. Це забезпечило покриття цифровим телебаченням лише 60-65% території Волині.

– Так, є рішення держави не розвивати аналогове мовлення, але в прикордонних районах цей процес узагалі не починався. Наприклад, у Польщі, в Любліні, встановлено у 10 разів потужніший передавач, аніж у Ковелі. І він покриває наш Любомльський та Шацький райони. Тому «аналог» можна відключати лише поступово, – зазначив директор ТзОВ «Телемережі України» Петро Семерей.

За підрахунками фахівців, а на цьому наголосив і Семерей, збільшення потужності передавача у Ковелі дозволить охопити близько 80% території області. І ціна питання – 5 тисяч доларів. Однак волиняни мають отримати дозвіл на впровадження такого пілотного проєкту переходу на «цифру».

– Чи достатньо працюють українські державні служби, аби протистояти інформаційній пропаганді, яку ведуть з-за кордону?

– Україна опинилася в складній ситуації, обравши демократичний шлях розвитку. Ми не можемо вести тотальну цензуру й централізовану пропаганду, бо це суперечить демократичним практикам. Але, на мою думку, це й не потрібно. Потрібна збалансована державна інформаційна політика. Із цим проблеми. Оскільки часто між відомствами, які дотичні до реалізації інформаційної політики, відсутня координація, бракує професійних кадрів тощо. Тому ми не працюємо на випередження якихось інформаційних атак, що мало би бути, а лише фактично їх відбиваємо. Це завжди програтна позиція.

– Чи є доцільність запровадження уроків медіаграмотності у навчальних закладах? Якщо так, то яких результатів можна очікувати?

– Мені здається, що це вже навіть не варто обговорювати. Так, в епоху тотальних медіа люди зі шкільної парти повинні вчитися жити в такому перенасиченому інформацією світі. Тому відповідні уроки мають бути ще в школі. Головні результати – це критичне мислення та вміння жити у світі, де стрімко розвиваються нові медіатехнології, а відтак вдосконалюються і системи маніпуляції людьми. І не обов'язково говорити лише про війну. Проаналізуйте силу реклами, наприклад, ліків. Це може бути не менш небезпечно, ніж пропаганда, якщо люди вдаються до самолікування, надивившись реклами.

– Чи читають українці іноземні ЗМІ, окрім російських?

– У мене нема відповідних соціологічних даних. Тому не можна говорити напевне. Скажу лише, що українські журналісти майже перестали використовувати російські ЗМІ як джерела інформації. І це позитивно. Сьогодні вони все частіше звертаються до західних ЗМІ.

– На Волині 35% території не покрито національним мовником. Відтак волиняни дивляться польські чи білоруські канали. До яких наслідків це може призвести?

– Наслідки завжди в таких випадках погані. Донбас – реальний приклад. Тому наша громадська організація на своїх медіаресурсах (і «Детектор медіа», і MediaSapiens) не втомлюється привертати увагу до цієї проблеми. Надзвичайно важливо, аби наші громадяни мали можливість дивитися українські телеканали, слухати українське радіо й читати українські газети.

після війни

# «БІЙЦІ 51-ї БРИГАДИ СПЕРШУ БУЛИ, НАЧЕ ПЕРЕЛЯКАНІ ДІТИ»

Ольга ЮЗЕПЧУК  
Луцьк

**Р**еабілітаційний центр для бійців АТО у Волинському обласному госпіталі інвалідів війни працює з жовтня 2014 року. Із неврологічного відділення на 50 ліжок зробили два, кожне – на 30 місць. Відтоді тут пролікували 630 військових і 18 членів сімей загиблих.

Пацієнти мають остеохондроз хребта, неврологічні ускладнення після поранень, посттравматичні стресові розлади, наслідки контузій. В основному це службовці 51-ї та 14-ї бригади ще з перших хвиля мобілізації, з батальйону «Світязь» і батальйону територіальної оборони «Волинь». Щоб пролікуватися в госпіталі, достатньо довідки про участь в АТО.

– Спочатку навіть психолога не було, – пригадує головний лікар медучастини Тетяна Масікова. – Коли пішли бійці 51-ї бригади – це були перелякані діти, хлопчики, абсолютно не підготовлені до того, що вони

**В ОБЛАСНОМУ ГОСПІТАЛІ ДЛЯ ІНВАЛІДІВ ВІЙНИ ВОЇНИ ПРОХОДЯТЬ ПСИХОЛОГІЧНУ І ФІЗИЧНУ РЕАБІЛІТАЦІЮ**

пережили в Іловайському котлі, біля Дебальцевого, на Савур-Могилі. Ми зрозуміли, що навіть без психолога треба щось робити. Приходили лікарі з психлікарні й наркодиспансеру. Також усвідомлювали, що треба зайняти чимось час і думки хлопців, відволікти їх. Домовилися з «Адресналіні Сіті» про боулінг для бійців, про відвідування басейну в школі на Вересневому, про тренажерний зал у Східноєвропейському університеті. Звернулися у благодійний Фонд Ігоря Палиці «Тільки разом», вони допомагають із транспортом уже два роки, для кожної поїздки надають автобус. Благодійний фонд «Рідна Волинь» проводить мистецьку терапію. Хлопці відвідують театральні вистави, концерти, артисти приїжджають сюди.

Головний лікар додає, що багато допомагають волонтери Наталія Ариванюк та Олена Зверева. Коли вони з'явилися, у госпіталі все ожило, жінки стали посередниками між державними структурами, благодійними фондами й лікувальними закладами.



Кабіна для підвісної терапії

**ДО УВАГИ БІЙЦІВ АТО – ІНФОРМАЦІЯ ПРО БЕЗПЛАТНІ ПУТІВКИ ПО ЛІНІЇ СОЦІАЛЬНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ**

**Олексій Кушнер, керівник Центру допомоги учасникам АТО у Волинській області:** «Треба зареєструватися у відділах соціального забезпечення за місцем прописки. Отримати путівки за місцем проживання можуть тільки бійці, які мають статус внутрішньо переміщених осіб. Є два види путівок – на психологічну реабілітацію [для отримання достатньо посвідчення учасника бойових дій чи інваліда війни та документ про безпосередню участь в АТО] і на санаторно-курортне лікування [крім УБД і довідки, потрібна медична довідка форми №070/о з діагнозом]. Можна їхати з дружиною, тоді час перебування у закладі ділиться на двох. Можна відпочити у санаторії двічі на рік – і за однією програмою, і за іншою. Торік не всі путівки було вибрано».

Тетяна Олександрівна показує кімнату для групових занять із психологом (тепер у штаті є два спеціалісти). Там влаштували зоокуточок: пістряві рибки в акваріумі, кролик і хом'ячки. На підлозі й полицях – картини, багато з них намалювали самі бійці. У холі відділення також стоїть акваріум. Два шкіряні дивани подарували волонтери, щоб родичам було зручно чекати. У палатах світло і тихо, всі меблі нові. Хлопці читають книжки, шукають щось цікаве у смартфонах і планшетах. Дехто тут вже удруге-втретє, головний лікар знає проблеми кожного.

– Посттравматичний розлад має рецидивний характер. Хронічні бо-

лячки загострюються навесні і восени. Усі хлопці мали контузії, тепер скаржаться на головні болі, зниження пам'яті, уваги, – пояснює Тетяна Масікова. – Спочатку майже у всіх були виразки, що пов'язано з постійними стресами і поганим харчуванням. Зараз пішли старші чоловіки, у яких є проблеми з серцем. У хірургії лежать після поранень, досі виймають осколки. Поширений остеохондроз поперекового і шийного відділів хребта. Важезний бронезилет можна носити дві години, а хлопці у них і спали.

Курс лікування у госпіталі в середньому триває 15 днів залежно від стану хворого. Посттравматич-

ний синдром потребує до місяця лікування. У виписці рекомендують санаторно-курортне лікування. На Волині бійців приймають санаторії «Лісова пісня», «Пролісок». У соцзабезах пропонують путівки туди, де лікують основний діагноз бійця. Приміром, із хворобою нирок не дадуть путівку у санаторій, що спеціалізується на порушеннях опорно-рухового апарату.

Для фізичної реабілітації у госпіталі є різноманітні ванни та душі, кабінет фізпроцедур, киснева терапія, а також універсальна кабіна для підвісної терапії, що її придбав благодійний фонд «Волинь-2014». У кабіні дві медсестри якраз проводять сеанс із Василем з Іваничівського району. Чоловікові вперше роблять витяжку попереку. Ноги піднімають догори, фіксують шнурівками, навантаження додають мішечки з вагою. Лежати в такому положенні можна 15-30 хвилин, треба пройти не менш як 10 процедур. Боєць каже, що у госпіталі почувається, як у санаторії. Хоча на санаторно-курортне лікування теж хоче поїхати, стоїть у районній лікарні на черзі на отримання путівки.

– Якщо чоловік справді прийшов лікуватися, то ми зробимо все для нього. А якщо порушує режим, то в нас умови жорсткі: звечора напився – зранку пішов додому, – каже Тетяна Масікова. – Умовляли хлопців зняти абстиненцію (*симптоми зловживання алкоголем – ВН*) в наркологічному диспансері й повернутися до нас. Таке є, цього не треба приховувати. Зазвичай проблеми з алкоголем виявляються у тих, хто мав їх і до служби. Коли людина, яка не вживала системно, повертається у сім'ю, то трапляються тільки епізодичні прийоми спиртного.

Нова постанова Кабміну від 27 січня 2016 року №34 передбачає 55 гривень на харчування і 65 гривень на медикаменти на одного пацієнта на день. Збільшення видатків залежить від можливостей обласного бюджету, який фінансує госпіталь.

пригода

## ВІД ПОЛЮСА ДО ПОЛЮСА – ПІД ВОДОЮ

ПРО СЕКРЕТНУ ОПЕРАЦІЮ ЧЕРЕЗ ПІВСТОЛІТТЯ РОЗПОВІДАЄ ЛУЦЬКИЙ ПІДВОДНИК

Тетяна ГРІШИНА  
Луцьк

**Р**івно п'ятдесят років тому для лучанина Володимира Ковалю була особлива весна. Саме тоді завершилася чи не найцікавіша пригода у його житті – двомісячна подорож на підводному атомному човні. Нині він може говорити про це відкрито, як про особливу мандрівку. Тоді ж це була секретна операція радянського флоту.

Екіпаж складався зі ста осіб. Переважно росіяни, українці, були і білоруси та грузини. Жінок на кораблі, як годиться, не було. До останнього не знали, яка місія їхньої експедиції. Та зрештою, напевно, достеменно й досі невідомо, що саме отримала радянська влада від цього занурення у нетрі океанів. Адже то був час «холодної війни», коли тривала гонитва озброєння та демонстрація сили між Заходом і Радянським Союзом.

Лучанин же був звичайним



У руках Володимира Ковалю – модель атомного підводного човна

25-річним моряком, який потрапив на флот через строкову службу. Військову кар'єру після дев'яти років служби завершив у 1969 році в ранзі мічмана. Направленням саме до морського війська був задоволений, бо ж на човні – всі рівні. Каже, у моряків на кораблі немає дідівщини. Кожен відповідальний перед кожним. Хтось помилився – страждає весь екіпаж.

– Експедиція провадила наукову роботу. Збирали дані, робили заміри, бо підводні човни цим напрямком не ходили раніше. Ми вимірювали течії, температуру води, силу потоків. За два місяці кілька разів змінювали пори року: осінь на зиму, зиму на весну, літо знову на осінь. Втім фізично важко не було, бо ж на човні той же тиск, що і на поверхні. От лише проти радіації давали на день по 50 грамів

вина. Багато хто його не пив, а беріг на потім. Аби вже відзначити закінчення запливу, – згадує колишній моряк.

Другого лютого субмарина вийшла з бази Західна Ліца, недалеко від Североморська. Минула Англію, екватор, пролив Дрейка, повернула назад, пройшла біля Японії і зупинилася біля Камчатки в містечку Вілючинську, пригадає підводник.

У мандрівці були різні ситуації. Якось радар засікли дивні звуки. Думали, що це інші човни, які ходять у нейтральних водах. Аж виявилось – дельфіни. Морські жителі довгі милі пливли разом із підводниками. Іншого разу екіпаж від імовірного провалу врятував саме «дивізійну живучість», як його називали на борту, в якому служив Володимир Коваль. Один із компресорів, які забезпечували життєдіяльність човна, відмовив. За ремонт й отримав орден «Червоного прапора».

Човен рухався на глибині 120-130 м, а під ним – тисячі кілометрів безодні.

– Було тяжко на Південному полюсі. Ми мали завдання не спливати, а води там повні айсбергів. Тому довелось послати торгове судно попереду. Ми за шумом гвинтів орієнту-



25-річний моряк не шкодував, що потрапив саме на флот, бо тут – усі рівні

валися, як вони йшли, – розповідає секреті моряка.

День був розписаний у кожного по годинах: хто коли спить, їсть, відпочиває, несе службу. Втім і для розваг хвилинку знаходили: в основному були шахи, концерти самодіяльності. А під час перетину екватора влаштували ціле свято.

\*\*\*

Нині, хай як хотів зустрітись зі своїми колегами по підводній команді, не вдалося. Контакти загубилися, багато хто, напевне, вже й пішов з життя. Каже, намагався шукати через інтернет – та марно. Відтоді чимало змінилося і в житті лучанина, і в політиці. Утім незвична пригода на глибині в понад сотню метрів живе у спогадах.

зелений змії

# БИТВА З ПИЯЦТВОМ В ОЛЕНИНОМУ

Тетяна ФЕДЧИК

Камінь-Каширський район

**У 77-річної Марини Федік, жительки села Оленіного Камінь-Каширського району, щодня перед вікном п'яна картина. Сині, підпухлі обличчя постійних відвідувачів «Бару», що через дорогу від її будинку, вже осточортіли жінок. Шум і гам від транспорту, що тут збирається, від розбірок захмелілих чоловіків не просто заважають, а часом навіть лякають. Адже тут п'ють не тільки на свята чи на честь закінчення робочого тижня, а щодня – просто так, від нудьги, за компанію. П'яні розмови переростають у сварки, суперечки, головними аргументами в яких нерідко стають тусуани.**

Марина Леонтіївна разом з односельчанками вже не один рік намагаються відстояти свої інтереси, навівши передусім лад із неконтрольованим продажем спиртного. Бо ж, на їхню думку, спиваються чоловіки через те, що шукати їм особливо і не доводиться, де можна «заправитися». У місцевому барі, що належить Поліцейському ССТ, щирі продавці, за словами пані Федік, наливають, що скажуть і скільки скажуть. Та й торгують тут дуже часто, так би мовити, до останнього клієнта.

– Я та ще одна жінка понад рік тому зверталися до сільської ради з проханням змусити заклад працювати відповідно до розпорядку, – розповідає Марина Леонтіївна. – Не відреагували. Згодом ми вже утрюх знову з цим питанням переступили поріг сільради. Те ж саме. А тоді зібралося нас до 50 осіб. І вирішили провести загальні збори села. На них постановили: роботу бару обмежити до 21:00. Та через деякий час на виконкомі ухвалили інше рішення: у будні бар працює до 21:00, у неділю та свята – до 23:00. А з часом знову почали, як і раніше, торгувати доти, доки виручка в руки йде.

Тож жінки вкотре зібралися і написали в районну газету:

«У селі Оленіному на вулиці Торговій працює бар Поліцейського ССТ.

У зв'язку з тим, що в барі є порушення графіка роботи, здійснення продажу спиртних напоїв на розлив, просимо перевірити його роботу, провести обговорення цього питання на загальних зборах громади, встановити режим роботи магазину не пізніше, ніж до 20:00 у зимовий час та 22:00 – у літній. Вимагаємо привести робочий графік бару у відповідність із режимом роботи, погодженим з жителями села, припинити незаконний продаж спиртних напоїв на розлив. Також просимо Камінь-Каширську райспоживспілку роз'яснити через газету такі питання: за яких технічних, санітарних вимог та вимог податкового законодавства можливий продаж алкогольних напоїв, скільки робочого часу (за оплатою праці) мають працювати продавці цього закладу.

Наше звернення – це не лише намагання привести роботу громадського закладу у відповідність із законом і думкою жителів, це намагання зупинити страшне соціальне злоп'яństwo, особливо серед молодих людей.

М. Федік, Л. Мельник, Л. Мороз, Г. Клімчук, М. Дубровська, О. Тарасюк, С. Лішук... та ще 23 підписи». (Камінь-Каширська районна газета «Полісся» від 23.01.2016 р.)

## ЧИ ВІДПОВІДАЄ ЗАКЛАД «РЕСТОРАННОГО ТИПУ» В СЕЛІ УСІМ ВИМОГАМ?

На жаль, реальних змін після публікації листа не відбулося. Неприємно селянам, що їхнє звернення-крик душі залишилося без уваги районної влади, що не було проведено жодної перевірки в закладі «ресторанного типу». Лише короткі коментарі райспоживспілки на сторінках районки. Наприклад, на питання про санітарні вимоги була ось така відповідь:

«У період економічного занепаду (кінець 1990-х та початок 2000-х років) торговий комплекс набув непридатного вигляду, товарооборот у магазині був такий малий,



Жінки не хочуть миритися із баром, де спиваються їхні чоловіки

що зароблені кошти навіть не перекривали витрати на утримання закладу. Тому в 2013 році правління Поліцейського ССТ ухвалило рішення про перекриття об'єкта, а у 2014-му – проведення ремонту половини площі торгового комплексу. На відкриття бару було закуплено нове торгове обладнання. Сьогодні цей заклад відповідає всім санітарним вимогам та стандартам. Сюди приємно зайти, тут завжди чисто, сучасний інтер'єр, а взимку тепло та затишно».

Проте насправді жінки не були певні, чи цей торговий заклад мав право продавати на розлив, адже, по-перше, вивіска на приміщенні повідомляла, що тут – магазин. Хоча її таки не забарилися поміняти. Бо заклад, зі слів голови правління Камінь-Каширської райспоживспілки Тетяни Єфімової, – бар:

«Цей заклад (бар в селі Оленіному, що розташований на вулиці Торговій, 66) перебуває в списку діючих закладів ресторанного господарства». (Камінь-Каширська районна газета «Полісся» від 23.01.2016 р.)

Відтак виходить, що продавати на розлив тут мають право. Але ж разом із цим, присікуються жінки, які оголосили війну пияцтву, води в закладі нема. Ні проточної, ні з колодязя. Це підтвердила секретар сільської ради Олена Клімчук. Мовляв, за потреби воду беруть у сусідів. Поки що зали-

шається загадкою, коли ж саме магазин став баром. Депутат районної ради Валентина Носовська під час відвідин торгового закладу не змогла ознайомитися з документами, які підтверджують відкриття бару. Однак ліцензію на торгівлю алкогольними та тютюновими виробами їй продемонстрували, так само, як і прейскурант, який нібито дає право на продаж алкоголю на розлив.

– Я не знайшла в сільраді документів, які підтверджували б погодження із сільською радою відкриття бару, – зауважує секретар сільської ради Олена Клімчук. – Та це начебто і не є обов'язковим. На виконкомі наприкінці листопада минулого року було затверджено графік роботи торгових об'єктів села Оленіного, в тому числі й бару. Його ж і намагаються дотримуватися. Тим більше, останнім часом скарг у сільську раду про його порушення не надходило.

## ЯК НЕ БУДЕ ДЕ КУПИТИ, ТО Й НЕ БУДУТЬ ПИТИ?

Але це не означає, що жінки змирилися з тим, що їхні чоловіки, сини і далі проводять тут час. Не змирилися, бо турбуються про їхнє здоров'я, про мир і спокій у сім'ях.

Натомість дільничний інспектор села Михайло Шумік стверджує, що Оленіне – тихе і спокійне.

– За час моєї роботи тут (півроку) випадків насильства в сім'ї через зловживання алкоголем не було зафіксовано. Так, одиничні побутові сварки. Не зареєстровано і ДТП за участю п'яних оленінців, – стверджує дільничний. – Не відомі мені випадки алкогольних отруєнь.

Однак рік тому тут поховали двох молодих людей, причиною смерті яких, припускають, могла бути гостра алкогольна інтоксикація. Але офіційний висновок інакший, і про це воліють не говорити.

Окрім того, жінки стривоженої якістю того спиртного, яке вживають їхні чоловіки, хоч голова правління райспоживспілки переконує, що продають у барі лише ліцензований алкоголь. Жительки села вважають, якщо горілки не буде де купити, то й чоловіки пити перестануть.

Але чи врятує від пияцтва відсутність у селі торгових закладів, де продавалися б спиртні напої?

– В Оленіному працює п'ять магазинів та один бар, – розповідає секретар сільської ради. – Але ліцензію на продаж спиртних напоїв має лише бар.

Виходить, тут чи не на кожному кроці наливають. Ширяться чутки, що в селі є ще кілька «точок», де можна придбати самогон. І, подекуди, чимало любителів оковитої знають, де можна ще «причаститися» алкоголем, коли бар зачинений. Якої якості тут горілка – у лабораторіях, так би мовити, не перевіряли. Але дільничний, на жаль, не знає, чи продають в Оленіному спиртне власного виробництва.

– Довести існування в селі так званої «точки» дуже складно, – констатує Михайло Шумік. – Односельчани не хочуть про це повідомляти. А щоб підтвердити факт, потрібно провести закупівлю. Відповідно, невідомим особам ніхто не ризикує продавати.

Отож, пияцтво в Оленіному процвітає. І приблизно така ж картина у кожному селі, якщо це не гірша.

Що ж, добре, що громада почала боротьбу з пияцтвом та має намір навести лад у торгівлі спиртним. Проте самотужки їй у багатьох питаннях годі впоратися. Та чи відгукнуться відповідні органи на це? Бо останнє звернення, як вважають жінки села Оленіного, пройшло повз їхню увагу.

скандал

Борис ХВИЦЬ

Іваничівський район  
Фото автора

**Пам'ятка культури національного значення – Свято-Покровська церква у селі Грибовиці Іваничівського району – лишилася без світла та охорони через міжконфесійні чвари. За збереження святині взяли самі жителі, адже в їхнє село постійно приїжджають із металошукачами у пошуках легкої наживи.**

Суть скандалу, який триває не один місяць, в тім, що храм у Грибовиці люди вирішили перевести в УПЦ КП. До того тут правив служби священник УПЦ МП.

«Ще в 2011 році односельчани вирішили перейти в інший патріархат, але тодішні владці не дали нам цього зробити, – розповів один із місцевих жителів. – Після подій на Майдані та агресії Росії ми остаточно

## ЧЕРЕЗ СВАРКУ МІЖ СЕЛЯНАМИ І СВЯЩЕНИКОМ ЦЕРКВУ ПОЧАЛИ ОХОРОНЯТИ

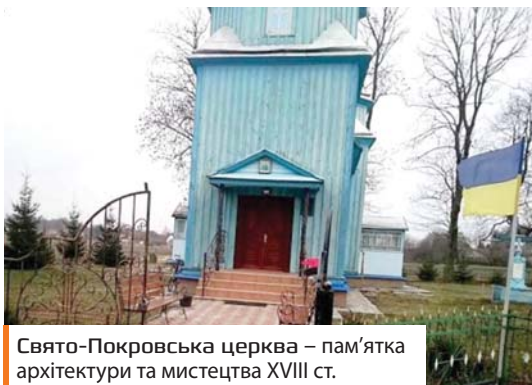


Тут живуть переселенці

вирішили довести справу до кінця. Батьошку Ігоря Маргіту в селі знали та поважали, навіть дали йому будинок, який звели за кошти громади для попереднього священика. Тому попросили духівника бути до кінця з односельчанами та змінити конфесію. Маргіта погодився, але сказав, щоб ми йому дали підписи селян. То ми й зібрали понад 200, але він тоді не дотримав слова, навпаки, почав збирати підписи нібито за те, щоб не

переходити. А насправді питав людей: «Ви за соборну церкву?». Потім у селі почали розкидати листівки проти Київського патріархату, такі ж, як і у Володимир-Волинському районі. Дійшло до того, що священник погрожував прокляття селян за перехід.

Це все обурило людей і ми попросили його піти. Навіть були ті, хто хотів, аби він повернув хату, яку йому дали селяни. А потім Маргіта розпочав судову тяганину, мовляв, відбуло-



Свято-Покровська церква – пам'ятка архітектури та мистецтва XVIII ст.

ся захоплення храму. Справу закрили через відсутність складу злочину. З цього приводу батьошка звернувся з апеляційною скаргою в суд і феміда зобов'язала відкрити кримінальне провадження».

На сьогодні духівник УПЦ МП і далі править службу в себе у будинку з десятком вірян. Але він не змирився з подіями в селі та нещодавно знестримив храм і будинок переселенців.

Через те, що в церкві немає світ-

ла та не працює сигналізація, місцевим жителям доводиться чергувати біля будівлі, аби звідти не розікрали цінності. За нею, кажуть селяни, була стара кузня, тепер туди часто приїжджають скарбошукачі.

Як прокоментував ситуацію голова Грибовицької сільської ради Павло Степанець, зараз громада взялася по-новому розробляти документацію та проводити світло в церкву.

«Сільрада вже надіслала потрібні документи в РЕС, ставимо новий лічильник. Усі фінансові витрати бере на себе церква, це погодила громада», – каже Степанець.

З його слів, панотець завдав шкоди церкві, яка є пам'яткою архітектури та мистецтва XVIII століття.

«Із районного відділу культури надійшов батьошці Маргіті припис, щоб він до 1 квітня виправив усі порушення, які спричинив у храмі, – каже Павло Степанець. – Зокрема, йдеться про протиправну заміну дверей у пам'ятці культурної спадщини та непрофесійну реставрацію старовинних ікон».

**20.40** Вечірня казочка  
**21.00** Благодатна купол

|                                                                               |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>07.00</b> Профілактика<br>технічного обладнання<br>ТРК «Аверс»             | <b>22.00, 22.45</b> Д/с<br>«Всесвіт»             |
| <b>16.00, 17.25, 18.40,<br/>19.50, 20.35, 21.55</b><br>Телебірма. Ринок праці | <b>23.30</b> Хіп-галі                            |
| <b>16.05</b> Діагноз: здоров'я                                                | <b>23.45</b> DW Новини                           |
| <b>16.30, 02.50</b> Хіп-парад                                                 | <b>00.25</b> Х/ф «Клятва<br>Мадоні»              |
| <b>17.00</b> Малюваки                                                         | <b>02.00</b> МузейОк                             |
| <b>17.30</b> Рандеву                                                          | <b>03.00</b> Концерт «НАША<br>ІНТОНАЦІЯ»         |
| <b>18.00</b> Як це було                                                       | <b>03.30</b> Сад. Город. Квітники                |
| <b>18.20</b> Телемагазин                                                      | <b>03.45</b> Чоловічі розваги                    |
| <b>18.45, 21.30, 00.00,<br/>02.30</b> Новини «На часі»                        | <b>04.00</b> Ретроспектива:<br>«Новий Вавилон» 1 |
| <b>18.55, 21.50, 00.20</b><br>Погода                                          | <b>05.35</b> Ретроархів<br>«Аверс»               |
| <b>19.00</b> Захисиньці                                                       | <b>06.00</b> Волинський<br>портрет               |
| <b>19.55</b> Т/с «Блондинка»                                                  | <b>06.30</b> Шляхами Волині                      |

У першому сезоні багатосерійного фільму одну з ключових ролей виконав український актор Остап Ступка. Він зіграв експерта-криміналіста Івана Смоленцева. Зараз продюсер серіалу Олександр Цекало задумав знімати продовження. Остап Ступка дістав пропозицію повернутися в команду, однак не прийняв її. «Автори хотіли зберегти первісний акторський склад. Я відмовився зніматися в Росії із політичних міркувань, поки не зміниться українсько-російська ситуація», – пояснив Ступка. Натомість українська співачка Віра Брежнєва погодилася на участь у зніманнях. Прем'єру другого сезону заплановано на жовтень цього року.



ІНТОНАЦІЯ»  
13.40 Чоловічі розваги

06.00 Планета горобців  
06.40 Смак пригод  
07.40, 21.50 Вижити у  
Венесуелі 08.20 Правда  
життя 09.20, 14.30  
Правила життя 10.10  
Паралельний світ 11.00,  
19.00 Містична Україна  
11.50 Таємниці Третього  
Рейху 12.50 Підроблена  
історія 13.40 Д/ф «Катині  
листи з раю» 15.20, 20.00  
НЛО з минулого 16.10,  
20.50 Скарби зі сховців  
17.10, 22.40 Як захопити  
планету 18.00 Дика Куба  
23.30 Шлях до війни  
00.20 У пошуках істини  
01.50 Банальність Київ

|                                                                        |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>07.00</b> М/с «АВТО про ДОБРО»                                      | <b>14.00, 19.50</b> Т/с «Блондинка»              |
| <b>07.15, 12.30, 05.30</b> Як це було                                  | <b>14.45</b> Сад. Город. Квітники                |
| <b>07.30, 23.45</b> DW Новини                                          | <b>17.00</b> Забави                              |
| <b>07.45, 09.45, 12.45</b> Телемагазин                                 | <b>17.10</b> Мультифільм                         |
| <b>08.00, 18.45, 21.30, 00.00, 02.30</b> Новини «На часі»              | <b>17.20</b> Англійськi КЛАСи                    |
| <b>08.20, 18.55, 21.50, 00.20</b> Погода                               | <b>17.30</b> СмачОГО                             |
| <b>08.25, 12.00, 18.45, 19.45, 20.35, 21.55</b> Телебiржа. Ринок працi | <b>18.00</b> Програма «Вiдкрита Бiблiя»          |
| <b>08.30</b> Мiсто                                                     | <b>18.30</b> Добрий господар                     |
| <b>08.50</b> Top Нет                                                   | <b>19.00</b> Т/с «Перша ледi»                    |
| <b>09.00</b> Захищенiсть                                               | <b>20.40</b> Вечiрня казочка                     |
| <b>10.00, 22.00, 22.45</b> Д/с «Всесвiтi»                              | <b>21.00</b> У фокусi Європа                     |
| <b>10.45, 15.00</b> Програми ЕКО-ТВ                                    | <b>23.30</b> Халi галi                           |
| <b>12.05</b> М/с «АВТО про ДОБРО»                                      | <b>00.25</b> X/ф «Ciccì - бунтiвна iмператриця»  |
| <b>12.15</b> Ломастер                                                  | <b>02.00</b> МузейОк                             |
| <b>13.00</b> Концерт «НАША                                             | <b>02.50</b> Хiт парад                           |
|                                                                        | <b>03.00</b> Концерт гурту «Чорнi черешнi»       |
|                                                                        | <b>04.00</b> Ретроспектива: «Командир корабля» 1 |
|                                                                        | <b>05.45</b> Сад. Город. Квітники                |
|                                                                        | <b>06.00</b> Волинський портрет                  |
|                                                                        | <b>06.30</b> Шляхами Волині                      |

У Петропавловську-Камчатському, де 28 березня стартував далекосхідний тур співачки, вона відпрацювала відразу два концерти. Далі Лорак співатиме у Владивостоку, Уссурійську, Південно-Сахалінську, Хабаровську, Комсомольську-на-Амурі і Благовещенську. Останній концерт туру відбудеться 7 квітня. На офіційному сайті артистки вказано, що вже 9 квітня вона виступить у Мінську. А от концертів в Україні найближчим часом опальна співачка не планує.



www.volvonews.com





# Тільки разом

Фонд Ігоря Палиці

«Фонд – це серце,  
це душа, це те,  
що я відчуваю»

Ігор ПАЛИЦЯ

www.tilkyrazom.com.ua

№9 від 31 березня 2016 року

tilkyrazom@gmail.com

НАЗУСТРІЧ МИСТЕЦТВУ

## НА ВОЛИНІ РОЗПОЧАВСЯ ОСОБЛИВИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ СЕЗОН

Людині властиво прагнути до естетичного розвитку. Виставки, творчі вечори, майстер-класи, театральні постановки – житель обласного центру може на власний розсуд обрати собі дозвілля. У районах такі можливості значно вужчі, попри високий запит та потребу в культурно-мистецьких подіях. І якщо глядач не завжди має змогу відвідати театр, то відтепер театр приїде до поціновувачів Мельпомени.

Цьогоріч Фонд Ігоря Палиці «Тільки разом» відкрив особливий театральний сезон. Упродовж року жителі районних центрів, сіл, селищ Волинської області матимуть змогу подивитися у районних будинках культури кращі твори української і світової драматургії у виконанні артистів Волинського обласного драматичного театру імені Т. Г. Шевченка в рамках проекту Фонду «До духовних скарбниць».

Перша вистава відбулася 12 березня в Маневичах. Розпочали театральний сезон постановкою «Шельменко-денщик».

Востаннє колектив академічного облмуздрамтеатру виступав на цій сцені 12 років тому. Інтерес до театру на певний час пригас. Але нині скаржитися немає на що, зауважив Анатолій Глива, директор мистецького закладу.

«Зараз ми маємо гарний автобус, вже є можливість побувати у найвіддаленіших районних центрах Волинської області. Що й будемо робити завдяки Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом», – сказав Анатолій Глива.

Перед початком вистави зал був заповнений вщерть. Класична комедія Квітки-Основ'яненка викликала бурхливу реакцію глядачів: усі – від наймолодших до найстарших відвідувачів будинку культури – уважно стежили за розвитком подій на сцені, час до часу вибухаючи сміхом.

Уже наступних вихідних після відкриття сезону долучитися до театального мистецтва мали змогу глядачі Ківерцівського району. Тут показали виставу «Кайдаші» (за мотивами «Кайдашевої сім'ї»).

Всесвітньо відомий сюжет родинних чвар укотре дав урок злагоди, людяності та вміння досягати компромісу. Символічно, що стежити за перипетіями кайдашевих сварок ішли цілими сім'ями.

«Ми – сільськогосподарський район. Багато хлопців, які були в АТО, зайняті



зараз – працюють на городах, дають лад домашнім побутовим справам. Але багато з них на запрошення на виставу відгукнулися радо. Можливо, це якось допоможе і в їхній соціальній, психологічній реабілітації», – зауважив голова Ківерцівської районної громадської організації спілки учасників АТО і волонтерів Артур Завальний.

На його думку, то прекрасна ідея, коли театр іде до людей сам, адже це якраз те мистецтво, що має усі засоби, аби доступатися до людської душі. Чи то історія схильна до повторень, а чи людська натура не змінюється, але твори класиків не втрачають актуальності. На жаль, ситуації, описані в повісті Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я», повторюються й нині. Рецепт збереження сімейного комфорту в кожного свій.

У Камені-Каширському під час показу вистави «Шельменко-денщик» глядачам

підіймав настрій веселий та дотепний головний герой, який створив добру, щирі й безтурботну атмосферу для усіх присутніх у залі.

«Вистава дуже весела. Важливо вміти посміятися з себе, адже це допомагає перебороти чимало життєвих труднощів, – каже жителька Каменя-Каширського, яка щойно вийшла після перегляду вистави. – У теперішньому світі потрібно вміти знаходити позитив. Дякуємо Фонду «Тільки разом» за цей захід, таких подій у районі має бути якнайбільше».

Театральні постановки несуть у собі не лише розважальну складову. Завдяки акторам глядачі мають змогу подивитися на життєві ситуації збоку, передбачити власну поведінку і не допустити в реальному житті трагікомічних ситуацій, у яких опиняються головні герої на сцені.

«У комічній формі нам укотре нагадують, яких рис треба позбутися, що у

стосунках є негативними явищами. Нас закликають до того, щоб шукали Бога в собі, щоби брали за взірці кращі приклади, спиралися на християнські цінності. Тоді наше життя буде трохи кращим», – переконана заступник голови правління Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом» Ірина Констанкевич.

Запрошення на виставу глядачі отримували безплатно. На переконання Ірини Констанкевич, це робить мистецький захід доступним для кожного, кому цікавий театр. Передусім організатори намагалися, аби ця подія не оминула учасників АТО та їхніх сімей.

Усього в рамках програми «Культура та духовність» планують показати 20 вистав. Найближчим часом театральні постановки продемонструють жителям Любешова та Старої Виживки – 13 та 19 квітня відповідно.

Ольга ЗДЕБСЬКА

Культура і духовність – надбання нації

Фонд Ігоря Палиці «Тільки разом»

м. Луцьк, вул. Винниченка, 26  
тел. (0332) 78-22-08, 78-22-07

## ДОБРА СПРАВА

**В**ійськові дії на сході України, які розпочалися ще в 2014 році, тривають донині. Ті хлопці, які боронять кордони країни, на жаль, повертаючись, відчувають непотрібність та спустошеність. Їм непросто розповідати про пережите, важко адаптуватися до мирних реалій. Болючим питанням для військових залишається відсутність робочих місць та необізнаність зі своїми правами. Втім чоловіки мусять забезпечувати сім'ї. Тільки-от упоратися з цим завданням після повернення з АТО вдається не всім. Багатох, попри законодавчі норми, звільняють із посад. І вдома чоловіки дізнаються про те, що перебувають у статусі безробітних. Як повернути віру в себе та у життєві можливості?

У березні відбувся перший в цьому році заїзд у рамках спільного проекту меценатів та волонтерів «Зігрій душу». Проект, керівником якого є Анна Лисакова, започаткували у 2015 році за сприяння Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом». Протягом семи днів реабілітації у санаторії «Пролісок» воляки, які прибули із зони бойових дій, могли отримати безплатну психологічну підтримку, відвідати медичні процедури та спробувати себе у ролі справжніх художників. За словами фахівців, працювати справді є з чим: тривожність, апатія, відчуття безвиході та провини – це тільки невеликий спектр того, що намагаються подолати дорослі чоловіки. І, на жаль, це вдається не всім. У 2016 році, детально вивчивши проблеми, з якими стикаються хлопці, до проекту додали нові складові.

«У Фонді Ігоря Палиці ретельно підійшли до вивчення потреб тих, хто повертається з так званого АТО. Дослідивши це питання, ми дійшли висновку: окрім психологічної реабілітації, оздоровлення та арт-терапії, потрібно додати бізнес-тренінги та юридичні консультації. Адже вважаємо, що вони допоможуть колишнім воїнам відкрити власну справу, роз-

# ШАНС НА ЖИТТЯ, ВІЛЬНЕ ВІД ЖАХІВ ВІЙНИ



винути потенціал та отримати інформацію про свої права», – зазначив виконавчий директор Фонду Орест Маховський.

Під час обговорення нових складових проекту хлопці зізналися, що інформації справді обмаль. Не всі розуміють, як, скажімо, оформити звичайну субсидію. Часто працівники департаменту надають неповну інформацію. Не до кінця відомий алгоритм оформлення земельних ділянок та державної допомоги.

«Коли пішов оформляти субсидію, то мені сказали, що тільки 25% відшкодовує держава. Тоді я вчитався у закони і знайшов, що насправді мали б відшкодовувати 75%. У мене вийшло все оформити, але ж не всі знають про такі права», – зазначив один з учасників проекту.

Аби розв'язати подібні питання, представники юридичного відділу Фонду «Тільки разом» приїждитимуть у санаторій, щоб ознайомити із найбільш поширеними питаннями, які можуть виникати у військових після повернення з АТО. Крім того, до фахівців можна буде потрапити на прийом у приймальню Фонду.

Аби хлопцям було простіше самореалізуватися, з ними працюватиме бізнес-тренер проекту Го місто Станіслав Корнев. У рамках семінару-тренінгу «Зроби крок» колишнім бійцям розповідають, як розпочати власний бізнес та оформити документи на певний вид діяльності.

«Я побачив, як у хлопців загорілися очі, ми говорили про соціальні та бізнес-проекти, у них виникало багато запитань. Звісно, під час таких занять ми говоримо про мікробізнес, а не про грандіозні всеукраїнські проекти. Але це повертає їм віру в себе та відчуття того, що вони потрібні цьому суспільству. Я щиро вдячний Фонду Ігоря Палиці за колосальну роботу, вважаю тих, хто робить такі великі справи», – зазначає Станіслав.

Зі слів спеціаліста, практика таких семінарів розпочалася з червня і вже має вагомий результат. Адже кілька учасників тренінгу зараз оформляють документи на відкриття власного бізнесу.

Для демобілізованого ще у серпні Миколи Півня з Омелян Шацького району бізнес-тренінги виявилися корисними та цікави-



ми. Адже чоловік отримав земельну ділянку в селі Світязі й тепер планує звести там невеличкий будиночок, аби мати змогу організувати господарство і спеціалізуватися на зеленому туризмі.

«Я пішов у АТО в серпні 2014 року добровільно, через сімейні негаразди. Коли повернувся, то проблем з отриманням земельної ділянки не було. Після цього курсу реабілітації у мене й насага з'явилася щось робити далі, і знання. Дякую Фонду Ігоря Палиці за можливість взяти участь у проєкті, бо під час перебування тут я відчув себе потрібним, зрозумів, що є ті, хто справді турбується про нас», – зазначив Микола.

Руслан Куліш потрапив на таку реабілітацію майже випадково. Він звернувся по консультацію до психолога, а уже там дізнався про можливість взяти участь у проєкті «Зігрій душу».

«Тут цікаво, є різні програми, які підбирають індивідуально. Мені подобаються лікувальні процедури, адже маю проблеми з руками та ногами. Масаж спини й відвідування басейну допомагають розслабитися. Дуже цікава та нова для мене рефлексотерапія.

Після неї почуваєшся дуже вільно. Мені важко пояснити, але то ніби організм сам починає відчувати, що йому потрібно», – зазначає Руслан.

Процедури – важлива складова курсу реабілітації. Рефлексотерапевт Сергій Кузь розповідає, що тривалість такого лікування різна для кожного, її підбирають індивідуально, зважаючи на стан пацієнта.

Усі складові проекту дають хлопцям можливість розібратися в собі, реалізуватися, відчувати, що вони комусь потрібні. Чоловіки здружуються, обговорюють пережите, діляться емоціями. Кажуть, що вдома не можуть цього робити, бо намагаються поринути в повсякденні справи, щоб не відчувати болю. А тут мають час на самоаналіз і відпочинок.

«Ми їх тут вилюблюємо, даємо віру в себе, допомагаємо відчувати, що вони потрібні. Тільки усі разом – з меценатами та волонтерами, психологами та художниками, бізнес-тренерами та лікарями – ми даємо їм установку на нове, вільне від війни життя», – резюмує керівник проекту Анна Лисакова.

Ксенія БУКІНА

## ПЕРСПЕКТИВА

# СПІВПРАЦЯ ФОНДУ І НОВОСТВОРЕНИХ ОСББ ТРИВАЄ

Ефективне управління будинком, його модернізація та енергозбереження – єдиний шлях, який дасть можливість заощадити та зберегти колективне майно. Саме тому Фонд Ігоря Палиці «Тільки разом» улітку 2015 року запровадив проєкт «Сприяння розвитку об'єднань співвласників багатоквартирних будинків». Для того аби сприяти мешканцям у їх самоорганізації в обласному центрі функціонують Офіси розвитку кварталу, де жителі кожного мікрорайону Луцька можуть дізнатися, як заощадити свої кошти, покращити благоустрій прилеглої території та будинку в цілому, створивши ОСББ.

«Суть нашої допомоги полягає ось у чому: ініціативна група звертається в один із Офісів розвитку кварталу, де їй надають юридичну консультацію, допомагають провести збори з мешканцями, відповідають на численні запитання. Після того допомагають скласти



статут, усі потрібні для реєстрації документи, надають повну юридичну та фінансову підтримку при реєстрації», – зазначає працівник Офісу розвитку кварталу, депутат Луцької міської ради від фракції УКРОП Борис Смалъ.

За короткий період функціонування проєкту завдяки підтримці

Фонду у місті вже створено понад 20 ОСББ.

Координатор проєкту «Сприяння розвитку ОСББ та ОСН» Андрій Кремський розповідає, що Фонд «Тільки разом» компенсує всі витрати на реєстрацію ОСББ та передбачає реалізацію спільних проєктів, які спрямовані на впро-

вадження енергозберігаючих заходів, ремонтів інженерних мереж, під'їздів, дахів та благоустрій прилеглої до будинку території.

Нещодавно відбулася зустріч представників Фонду з головами ОСББ і керівниками ініціативних груп для обговорення проблематики об'єднань та шляхів їх розв'язання. На зустріч запросили експертів із Литви, які працюють у галузі енергозбереження та використання альтернативних джерел енергії. Мета візиту гостей – обмін досвідом і спроба навчити лучан проваджувати енергозберігаючі заходи у свої будинки, використовуючи нові прогресивні технології.

«Ми організація, що допомагає монтажним фірмам правильно розрахувувати та встановлювати опалювальне устаткування, розраховувати втрати тепла, давати рекомендації з утеплення, встановлювати енергозберігаючі установки, які, скажімо, для вентиляції економлять дуже багато ресурсів. Ви самі це робите, ми вас просто навчаємо. І крім того, у нас є програмне за-

безпечення, що дає рекомендації з утеплення будівель, із заміни вікон, дверей, ми показуємо наглядно, як люди зекономлять у майбутньому на цьому всьому», – розповідає інженер, представник ТОВ «Гріндініс» в Україні Валерій Миколаюнас.

У зв'язку з систематичним здорощанням енергоносіїв питання заощадження набуває дедалі більшої актуальності. До того ж, для уже створених ОСББ утеплення – один із важливих кроків до оптимізації витрат. Зокрема, і для ОСББ «Дім 125», головою правління якого є Людмила Давидова:

«Перше, що ми зробили за ці роки, – це за допомогою і коштів мешканців, і бюджетних ми перекрили будівлю (це приблизно 1200 кв. м), повністю поміняли вікна, встановили металеві двері – утепліні, з домофоном. Крім того, зробили ремонт електропостачання всього будинку. У нас встановлено тепловий лічильник, без теплового пункту. На сьогодні найбільша наша мета – це утеплення будинку».

Наталія ВІЯДАЧ

ОСОБЛИВІ ЛЮДИ

# ТЕПЛО ТА ЩИРІСТЬ ДАРЮЮТЬ ДІТИ СОНЦЯ

21 березня – Всесвітній день людей із синдромом Дауна – особливих і сонячних, яскравих і дуже відкритих. Ці люди – частина суспільства, тому варто відкинути міфи та стереотипи й приймати їх такими, якими вони є.

Назва синдрому пов'язана з прізвищем лікаря Джона Дауна, який вперше у XIX столітті дослідив його, а не з перекладом слова «даун» з англійської. Ці діти – особливі. Вони мають характерну зовнішність і багато супутніх хвороб, та завдяки любові й праці близьких, оточення прекрасно ростуть і розвиваються.

«Що більше буде в дитину вкладено, то більше вона буде пристосована, ліпше навчатиметься, зможе читати й писати, робити все те, що можуть звичайні діти», – зазначила голова організації батьків дітей із синдромом Дауна Олена Мельник.

Як приклад – сонячний студент із Луцька Богдан Кравчук. Його історія прогрімала у ЗМІ обласного та всеукраїнського рівня торік, коли юнак із синдромом Дауна успішно склав ЗНО і вступив до Східноєвропейського національного університету на історичний факультет.

Довгий час людей із таким діагнозом уникали й намагалися ізолювати від суспільства.

«Це взагалі найжорсткіший міф, який, на жаль, підтримували у попередні роки в нашій країні, – уникали сонячних діток. Дуже добре, що зараз змінюється ставлення до них. Адже коли вони можуть навчатися разом зі здоровими, це дає їм дуже багато, вони швидше розвиваються», – зазначає Олена Мельник.

Агресія і нерівноваженість, яку приписували людям із синдромом Дауна, – також



хибний стереотип, нічим не підкріплений. Історія не знає таких злочинців. Навпаки, у таких людей можна вчитися тепла і широті, яку вони випромінюють.

Сонячні діти народжуються у родинях різного статусу та рівня достатку. Міф про те, що це трапляється лише в асоціальних сім'ях, також давно розвіяно.

«Це просто якийсь збій у процесі запліднення. І то не залежить від того, який спосіб життя ведуть батьки», – зауважує Олена.

Сонячні люди живуть серед нас, вони виховуються у звичайних дитсадках, можуть навчатися у звичайних школах і вишах. За кордоном такі люди мають змогу створювати сім'ї. В Україні це поки що не виписано законодавством.

Нещодавно обласна організація батьків із синдромом Дауна відзначали 10 років від заснування. Вони навчаються і демонструють таланти, працюють із фахівцями і розважаються, організовують найрізноманітніші заходи.

Організація радо співпрацює з волонтерами та благодійними об'єднаннями. Від початку свого утворення Фонд Ігоря Палиці «Тільки разом» (першопочатково – «Новий Луцьк») підтримував сонячних діток.

«Звичайно, потрібні люди, які нам допомагали б. У 2012 році ми звернулися у Фонд «Тільки разом» з листом-проханням про сенсорну кімнату. Те, що її зробили, було великим подарунком. Діти застрибували у басейн з кульками та щиро раділи», – розповідає мама сонячної дитини Тетяна Сухачевська.

Відтоді допомога стала традиційною, а дружба між меценатом та організацією міцнішала. Це і підтримка заходів, занять, і відпочинок у Буковелі. Адже робити добро – почесно і приємно, а ще – це могутня зброя проти лихого та підступного. Долучаймося до добра. І, можливо, нам зло й не стрічатиметься.

Наталка ПЕТРУК

З ДОБРОМ У СЕРЦІ

## ПАЛІТРА ТАЛАНТІВ ВИХОВАНКИ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ



Лучанка Анна Харчук – десятикласниця Луцького навчально-реабілітаційного центру.

Сталося так, що її з дитинства виховують дідусь і бабуся. Щоправда, вони радше просто не заважають дівчині розвиватися так, як вона сама задумала. Попри проблеми з зором, Аня любить шити, ліпити, малювати та співати. Інтереси в дівчини різнобічні, а напрямок один – мистецтво.

Застати цю дівчину, коли вона просто отак нічого не робить, вкрай складно. Кожна хвилинка у неї – на вагу золота й присвячена якомусь заняттю. Змалечку Аня намагалася охопити якнайбільше – бралася за найрізноманітніші заняття, те, що виходило, розвивала. Спочатку малювала, а потім захопилася музикою.

«Це була така історія. Зайшла до класу вчителька музики Валентина Андріївна. І запитала, хто хоче опанувати якийсь музичний інструмент. Я довго вагалася, але все одно підняла руку. Мені запропонували грати на бандурі. Довго думала і вирішила спробувати. Спочатку не дуже добре вдавалося, але з часом усе краще й краще виходило», – розповідає Анна.

Ще дівчина має гарний голос. А найголовніше – любов до того, що робить. Вважає, що бандура – не лише співець українського фольклору, але й універсальний інструмент, який однаково легко відтворює і класику, і сучасних композиторів. Як бандуристка Анна брала участь у конкурсах.

«У міжнародному конкурсі я здобула друге місце. Було багато учасників, приблизно 140 людей з різних областей України, дехто з інших країн. Я грала три твори – «Шум моря», концертний етюд і сонату», – продовжує розповідь Анна.

У бесіді дівчина дуже скромна, здається навіть несміливою, натомість мова її музики – дуже вільна, жива, емоційна. Вони з інструментом так добре розуміють одне одного, що здаються одним цілим. Також Аня любить і вмє ліпити з глини.

«Спочатку мені бабуся купила пластилін. Я почала робити якісь фігурки. Пластилін кольоровий, з нього можна одразу робити всякі вироби й не розфарбовувати. А з глиною не так, спочатку виріб потрібно висушити, потім розфарбувати. У мене все краще і краще виходило. Пізніше познайомилася з Олександром Жаловагою. І вже у його організації почала ліпити з глини вироби», – ділиться Аня.

Олександр Жаловага і його громадська організація «Зірка надії» упродовж двох років за підтримки Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом» реалізують мистецько-реабілітаційний проект «Арт-терапія». Фонд закуповує матеріали, для випалювання кераміки придбав спеціальну піч. Особливі дітки мають змогу і творити, і оздоровлюватися, і спілкуватися, і навіть здобувати професію. У Анни кераміка виходить не гірше за пластилінову ліпку. Її вироби побували на різдвяній виставці.

Але і ліпленням дівчина не обмежилася. Її зацікавило ще й бісероплетіння.

«Спочатку пішла на гурток, там в'язала всякі вироби. Її перестала ходити на заняття, але залишати бісер не стала. Самотужки в інтернеті шукала схеми і робила. Бувало, що фантазія вмикалася», – усміхається юна майстриня.

Незважаючи на проблеми із зором, Аня не залишає захоплення бісером. Сама вигадує сюжети, візерунки.

Свій страх спілкування Аня долає за допомогою театрального мистецтва. Вона бере участь у колективі «Забавляночка». Театр дозволяє пізнавати світ загалом і людей зокрема, відрізнити фальш від щирого та справжнього.

А ще Аня вірить у добро. Адже воно розставляє усе на свої місця та здатне змінити світ, зробити його кращим.

«На мою думку, добрі люди потрібні, без цього не існував би світ, був би хаос. Добро – то і є своєрідний порядок», – переконана Анна Харчук.

Наталка ПЕТРУК

СПІВПРАЦЯ

## У ЛУЦЬКОМУ ДИТСАДКУ ЗАРЕЄСТРУВАЛИ ФОНД РОЗВИТКУ «РАДІСТЬ»

Батьки ще одного дитсадка вирішили створити фонд розвитку навчального закладу. Поштовхом до такого кроку стала тісна співпраця ДНЗ №22 з Офісом розвитку кварталу, що на бульварі Дружби народів, 6. Ініціативна група батьків виявила бажання надати покращувати умови перебування своїх дітей в дошкільному закладі та знайти нові можливості для їхнього розвитку.

Працівники Офісу розвитку кварталу організували для батьків навчання щодо створення фонду розвитку навчального закладу та його переваг. Крім того, ініціативній групі надали зразки заповнення документів і допомогли з реєстрацією.

Фонд зареєстрували під назвою «Фонд розвитку дошкільного навчального закладу №22 «Радість». Невдовзі відкриють рахунок та отримають стартовий грант від Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом».

Попередньо Фонд уже неодноразово надавав допомогу дитсадку №22. Зокрема, в одній із груп встановили нові вікна, придбали парти, змонтували натяжну стелю в спальній кімнаті.

Окрім допомоги меценатів, батьки вирішили використати потенціал коштів, які щомісяця спрямовують на розвиток дошкільного закладу. Вони впевнені, що системне планування бюджету дозволить крок за кроком поліпшувати умови, в яких перебувають їхні діти.

АНОНС

Телеканал  
«Нова Волинь»

Дайджест  
«Тільки разом»

вівторок, 21:30

повтор: середа, 12:30  
четвер, 8:30  
субота, 10:25

Передача  
«З добром у серці»

вівторок, 19:45

повтор: п'ятниця, 19:45  
неділя, 8:50

Радіостанція  
«Луцьк»

107,3 FM

Дайджест  
«Тільки разом»

четвер, 14:05  
вівторок, 12:30

Радіопередача  
«З добром у серці»

вівторок, 7:45  
п'ятниця, 17:45



ДАЙДЖЕСТ

З добром у серці – з любов'ю до людей

Фонд Ігоря Палиці «Тільки разом»

м. Луцьк, вул. Винниченка, 26  
тел. (0332) 78-22-08, 78-22-07



СПОРТ ВИСОКИХ ДОСЯГНЕНЬ

# ВОЛИНСЬКІ ГАНДБОЛІСТИ – НАРІВНІ З НАЙКРАЩИМИ КОМАНДАМИ УКРАЇНИ

**Н**езважаючи на складну соціально-політичну та економічну ситуацію в країні та майже відсутнє фінансування, спорт на Волині розвивається. Про гандбол розмовляли із заслуженим тренером України Ростиславом Ланевичем та його вихованцем, чемпіоном України серед юнаків Павлом Лисобейом.

– Ростиславе, яка ситуація в області з розвитком гандболу, чи є перспективи в цього виду спорту?

– Розвиток гандболу, як і кожного виду спорту, має бути поступовим та послідовним. Для початку потрібно створити фундамент, який базується на масовому та дитячому спорті. Вершиною ж піраміди є професійна команда, якої у нас, на жаль, немає. От і виходить, що діти, які починають грати у гандбол, не розуміють, куди їм далі рухатись і де розвиватися. Тому вважаю, що дитячий гандбол розвинений дуже добре, тобто основа є, а от щодо дорослого, то тут – певні проблеми.

– А яка головна причина того, що гандбол не розвивається на достатньому рівні?

– На мою думку, першопричина в тому, що на Волині немає достатньої кількості відповідних залів. Єдина зала, яка відповідає правилам гандболу, розташована в ОДЮСШ міста Луцька. У районах діти тренуються в нестандартних залах, а у теплу пору року – на відкритих майданчиках.

– Свого часу команда з Горохова під керівництвом заслуженого тренера України Олександра Баламута була відома на всю Україну й досягнула гарних результатів. Хіба тоді були кращі зали для тренувань?

– Сьогодні гандбол став іншим – динамічнішим та швидшим. Використовується спеціальна так звана «липучка» (засіб, що наноситься на руки), з якою грати на вулиці неможливо. Тому й виникла потреба у закритих приміщеннях. А враховуючи кліматичні умови нашого краю, на відкритих майданчиках не пограєш протягом усього року.

– А як ви набираєте дітей у секцію: ходите по школах, даєте оголошення у ЗМІ?

– У нас немає проблем із набором. Ми співпрацюємо з учителями фізкультури загальноосвітніх шкіл. Особисто відвідуємо уроки фізкультури, розповідаємо про гандбол школярам і запрошуємо спробувати свої сили під час занять у наших секціях. Також дітки самі приходять або їх приводять батьки. Оскільки ми проводимо тренування і на базах загальноосвітніх шкіл, то у дітей є можливість тренуватися у своїх навчальних закладах. Отже, охочих спробувати себе у гандболі достатньо. Прикро, що через відсутність відповідного фінансування в нас немає можливості забезпечити кожну дитину м'ячем для заняття.

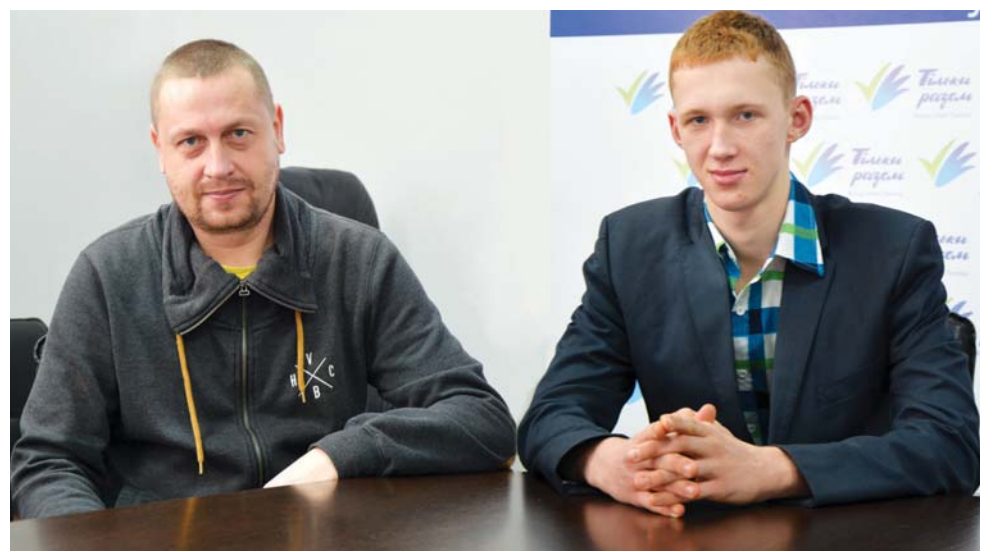
– До речі, де ви знаходите кошти для поїздки? Відомо, що берете участь у багатьох змаганнях з гандболу. Звертаєтесь по підтримку до меценатів?

– Якщо говорити про виїзди, то зазвичай на турніри ми виїжджаємо за кошти батьків. На чемпіонати області та України нас фінансують відповідні державні організації. Допомогають і меценати. Аби поїхати на останній турнір, який відбувся на початку березня в Польщі, ми звернулись у Фонд Ігоря Палиці «Тільки разом». Нам виділили кошти на поїздки, а польська сторона забезпечила проживання та харчування. Загалом, якщо говорити про підтримку меценатів, то вона зараз на правду потрібна. Яскравим прикладом цього є оновлення стадіону «Авангард», що дає можливість потужного розвитку легкої атлетики на Волині. Так, це не гандбол, але з чогось треба починати (сміється, – авт.). Маю надію, що і до гандболу дійде справа.

Павло Лисобей сім років грає у гандбол. За цей час взяв участь у багатьох рівневих змаганнях. Хлопець цього року завершує школу. Він поки що не знає, як складеться його спортивна кар'єра далі.

– Як тобі вдається поєднувати навчання у школі та заняття спортом? Не заважає одне іншому?

– Ми тренуємося щодня по дві години, окрім вихідних, адже що більше працювати



над собою, то кращих результатів можна досягнути. Але це не заважає мені готуватися до іспитів. Думаю, навіть навпаки, допомагає у саморозвитку й організованості.

– У майбутньому хотів би присвятити себе цьому виду спорту? Чи це для тебе просто хобі?

– Я сказав би, що живу гандболом. Хочу присвятити життя цьому виду спорту, адже мені це подобається. До того ж, люблю подорожувати. Уже побував у багатьох місцях: країнах Балтії, Скандинавії, Центральної Європи. Мені подобається перемагати. Поразки засмучують, але вони мотивують до самовдосконалення.

– Кажеш, що часто береш участь у турнірах, чемпіонатах та змаганнях. А яка перемога для тебе є найважливішою?

– Найкращим результатом вважаю перемогу на чемпіонаті України у 2013 році. Адже з нами боролися команди зі спеціалізованих інтернатів Києва, Броварів та Запоріжжя. У цих закладах спеціалізація з гандболу на першому місці. Їх ще називають кузницею українського гандболу. Тому приєм-

но було, що ми перемогли, це дуже знаково.

На жаль, сьогодні гандбол не має можливості для стрімкого розвитку. Чимало фахівців і спортсменів виїхали за кордон. Там демонструють високі результати, але уже для європейського та світового гандболу.

Ростислав Ланевич вважає, що головна причина, яка мотивує спортсменів виїжджати, – це не тільки вища заробітна плата, а й відсутність відповідних умов для тренувань. Та попри усі проблеми, з якими стикається сучасний український спорт, віддані своїй справі вірять, що будуть зміни на краще. Юнацька збірна України (1998 р. н.) готується до чемпіонату Європи, який відбудеться у серпні в Болгарії, а вже у березні наші гандболісти поїдуть на турнір до Праги.

Цьогоріч програма «Волинь спортивна» – одна із пріоритетних в діяльності Фонду «Тільки разом». Це відкриває широкі перспективи для розвитку місцевого спорту та розбудови спеціалізованої інфраструктури у районах та в Луцьку зокрема.

Ксенія БУКІНА



ТУРНІР

## ВОЛЕЙБОЛЬНІ КОМАНДИ УКРАЇНИ ПРИЇХАЛИ ДО ЛУЦЬКА

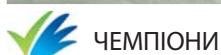
25-й Міжнародний волейбольний турнір серед дівчат «Волинь зустрічає друзів – 2016» стартував у Луцьку. Уже традиційно він розпочався урочистим відкриттям, яке відбулося в Луцькому педагогічному коледжі. У заході взяли участь представники Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом».

Спорт та здоровий спосіб життя є основою для кожної людини. Підтримка фізичної культури, розвиток спорту та спортивної інфраструктури міста – один з пріоритетних напрямків роботи Фонду.

«Нам приємно перебувати в оточенні таких людей, якими пишається Волинь, адже вони зробили вагомий внесок у розвиток краю. Радий бачити учасниць, якими, я впевнений, пишається вся Україна, адже ви вже себе присвятили сфері фізичної культури і спорту», – зазначив менеджер Фонду Олексій Сорокун.

Кожна команда-учасник турніру в подарунок від Фонду Ігоря Палиці отримала новий спортивний інвентар.

Ксенія БУКІНА



ЧЕМПІОНИ

## ПЕРШЕ МІСЦЕ У ЧЕМПІОНАТІ З ХОКЕЮ ВИБОРОЛИ ЛУЧАНИ

У Луцьку визначилися переможці VI Відкритого чемпіонату області з хокею під патронатом засновника Фонду «Тільки разом» Ігоря Палиці.

Змагання тривали з 11 лютого. За чемпіонство боролися шість команд із Рівного, Ковеля, Володимира-Волинського, Нетішина (Хмельницька область) та дві команди з Луцька. У фінал вийшли гравці місцевого хокейного клубу «Луцьк» та ковельська команда «Фаворит». Підсумкова гра чемпіонату розпочалася із гола лучан у ворота суперників. До завершення поєдинку ХК «Луцьк» упевнено лідував і

переміг ковельчан із переконливим рахунком 7:2. Останню шайбу «фаворитівці» пропустили вже на останній хвилині гри.

З вітальним словом до присутніх звернувся виконавчий директор Фонду «Тільки разом» Орест Маховський. Від імені засновника Фонду Ігоря Палиці він подякував учасникам змагань за видовищну гру, побажав подальших перемог і висловив сподівання, що до гри у хокей з кожним роком залучатимуть дедалі більше дітей.

«Від засновника Фонду «Тільки разом» передаю вітання усім, хто долучився до організа-

ції свята спорту. Фонд активно підтримує всі ігрові види спорту, і сьогоднішній захід – ще одне підтвердження цього. Бажаю учасникам та переможцям і надалі вдосконалювати власну майстерність, щоб у майбутньому досягати вершин», – сказав Орест Маховський.

Заступник голови правління Федерації хокею у Волинській області Андрій Вершецький подякував учасникам за видовищну гру й розповів, що з кожним роком збільшується кількість команд, які зголошуються до участі у змаганнях.

«Цьогоріч у чемпіонаті вперше мали змогу зіграти вихованці спортивної школи «Спарта». Хоча вони не посіли призових місць, але їхні успіхи вже очевидні. Упевнений, що ми ще почнемо про гучні перемоги «спартанців» у майбутньому», – сказав у вітальному слові Андрій Вершецький.

Своєю чергою батьки юних спортсменів кажуть, що такі види спорту вимагають додаткової підтримки, тож без допомоги меценатів навряд чи зможуть функціонувати на повну силу.

«На жаль, наша команда не отримала бажаного місця, але ми нетерпеливо чекаємо наступного року, щоб узяти реванш. Хочу подякувати тренеру нашої команди, Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом», адже в нас була можливість побачити хорошу гру і техніку професійних хокеїстів», – наголосив представник батьків гравців команди «Спарта» Михайло Оліда.

По завершенню чемпіонату учасники команд-переможців отримали нагороди. Бронзу виборола команда з Володимира-Волинського, друге місце – ковельський «Фаворит», кубок переможця змагань дістався ХК «Луцьк».

Ольга ЗДЕБСЬКА



АВЕРС

07.20, 20.00, 00.25, 05.20 Як це було  
07.45, 08.45, 12.45 Телемагазин  
08.00 Новини сусіда  
08.20 Мозаїка батьківства  
09.00 Новини «На часі». Спецвипуск  
09.10, 18.55, 21.50, 00.20 Погода  
09.30 Вісник обласної ради  
10.00 Субота. Вечір  
10.45 Чоловічі розваги  
11.00, 16.00 Програми ЕКО-ТВ  
12.00, 18.30, 19.55, 20.35, 21.55 Телебїржа. Ринок праці  
12.05 Англійські КЛАСИ  
12.15 Хїт-парад  
13.00 Т/с «Перша ледї»

17.00 Благодатна купель  
17.30 Тї, що змінюють твій світ  
18.00 Дїагноз: здоров'я  
18.35 Новини сусїда  
19.00 Народний контроль  
19.25 Global 3000  
20.20 Настав час  
20.40 Вечїрня казочка  
21.00 Сад. Город. Квітник  
21.15 Чоловічі розваги  
21.30 Новини сусїда  
22.00, 22.45 Д/с «Всесвіт»  
23.30 Ретроархів «Аверс»  
00.00 Новини сусїда  
00.45 Хїт парад  
01.15 Поспїлкуймося  
02.15 МузейОк  
02.30 Новини сусїда  
02.50 Хїт парад  
03.00 Ретроархів «Аверс»  
04.00 Ретроспектива: «Насреддїн в Бухарї»

UA: ПЕРШИЙ

06.30, 07.30, 08.00, 09.00, 10.10, 13.40, 16.50, 22.50, 23.10, 00.05 Погода  
06.35 Крок до зірок  
07.40 Золотий гусак  
08.10 Світ on line  
08.25 Смакота  
09.15 Путівник прочанина  
09.25 Гра долї  
09.55 Мистецькї історїї  
10.20 Спогади  
10.50 Твій дїм  
11.35 Х/ф «Залїзна сотня»  
13.45 Д/ф «Штєпсель і Тарапунька. Слава - на виснаження»  
14.25 Фольк-music  
15.45 Дорога до Рїо-2016  
16.10 Чоловічий клуб  
16.55 Театральні сезони  
17.25 Т/с «Бїлявка»  
21.00, 05.35 Новини  
21.30 Прем'єр-мїністр України А.Яценюк про реформи  
21.40 Перша шпальта  
22.15 Книга ца  
23.00 Паспорт.Уа  
23.15 День Янгола  
00.20 Телемагазин  
01.20 Музичне турне  
02.20 Віра. Надїя. Любов  
03.10 Т/с «Роксолана»  
05.00 Д/ф «Вїтрильник із запахом світла. Михайло Драгоманов, Леся Українка»

1+1

06.00 «Однокласники»  
07.00 «Українські сенсації»  
08.00, 02.35 «Сніданок. Вихідний»  
09.00 Лотерея «Лото-забава»  
09.40 М/ф «Маша і ведмїдь»  
10.05 «ТСН»  
11.00, 12.00 «Світ навиворїт - 5: Індонезїя»  
13.00 «На ножах 2»  
14.15 «Чотири весїлля»  
15.30 «Лїга смїху 2»  
17.45 Х/ф «Ва-банк»  
19.30, 05.15 «ТСН-Тиждень»  
21.00 «Голос країни 6»  
23.20 «Світське життя»  
00.20 Х/ф «Менїні»

ІНТЕР

06.05 «Великий Бокс. Бїй за чемпіонський титул Володимира Кличко. Ентонї Джошуа - Чарльз Мартїн»  
08.10 «удалий проєкт»  
09.00 «Готувимо разом»  
10.00 «Орел і решка. Навколо свїту»  
11.00 «Орел і Решка. Шопїнг»  
12.00 Х/ф «Хронїки зради»  
14.05 Х/ф «Два Іван»  
17.55, 21.40 Т/с «Щасливчик Пашка»  
20.00 «Побробицї тижня»  
21.30 «10 минут з Прем'єр-мїністром»  
22.30 Д/ф «Леонїд Биков. Зустрічна смуга»  
23.25 Т/с «Краплина світла»

ICTV

07.05, 12.45 Факти  
07.30 М/с «Скубі-Ду»  
08.20 Зїрка YouTube  
09.05 Дивитись усім!  
11.00 Без гальм  
11.35 М і Ж  
12.00, 13.00 Труба мїстера Сосиски  
13.10 Х/ф «Крутний момент»  
14.50 Х/ф «З усіх сил»  
16.35 Х/ф «Потрійний форсаж: Токїйський дрефт»  
18.35 10 хвилин з Прем'єр-мїністром України  
18.45 Факти тижня  
20.20 Х/ф «Форсаж-4»  
22.30 Х/ф «Інший свїт»  
00.40 Х/ф «Смертельні перегоїи-3. Пекло»  
02.35 Х/ф «Основний інстинкт»

ТЕТ

06.00 М/с «Пїдлітки мутанти черепашки нїндзя»  
06.20, 09.40 М/с «Дора-мандрівниця»  
07.30 Байдиківка  
08.25 М/с «Смїшарики. Новї пригоди»  
09.00 Мультик з Лунтиком  
10.35 М/с «Дора і друзї»  
11.30 Х/ф «Залїзний Ганс»  
13.10 Х/ф «Мої африканські пригоди»  
14.40 Країна У  
23.00 Дайош молодьож!  
01.00 Одна за всїх  
02.00 БарДак  
04.00 РайЦентр  
04.50 Дамочки рулять

НОВА ВОЛИНЬ

07.00, 21.00, 23.55 Молитва за Україну  
07.05 Новини. Ранок (сурдопереклад)  
07.30 «Вїкно в Америку»  
08.00 «Гранї»  
08.30 «Натхнення»  
08.55 «З добром у серці»  
09.00 «Ранок «Нової Волині»  
10.00, 15.30 Тема дня  
10.25 «Медицинський журнал»  
11.00 «Кошик творчих ідей»  
11.30 «РЕД-клуб»  
12.00 «На щастя, на долю»  
12.30 «За лїтнім часом»  
13.25 Т/ф «Кайнова печатка»  
14.00 «Волинський тиждень»  
14.30 Концерт «С. Галїбарда: «Я Вас люблю!...». 2 ч.  
16.00 «Дзвони Волині»  
16.45 «Західний експрес»  
17.00 Художній фїльм «Гетьманські клейноди»  
18.30 «Медицинський журнал»  
19.00 Місто  
19.25 «Такти і факти»  
20.20 «Вїсник обласної ради»  
20.45 «Вечїрня казка»  
21.05 «Солодий вїкенд»  
21.30 «Натхнення»  
22.00 «Волинський тиждень» (сурдопереклад)  
22.30 «Час-Тїме»  
22.45 Т/ф «За волю, на Волї...»  
23.30 «Музеї Волині» (Кортеліський історичний музей)  
00.00 «Волинський тиждень»  
00.30 «Музичний проспект»  
01.00 Художній фїльм «Гетьманські клейноди»  
02.30 Творчий вечїр І. Федишин «Лише у нас на Українї», ч. 2  
03.20 «Портрети» (А. Бабенко)  
03.50 «Музеї України»  
04.00 «Волинський тиждень»  
04.30 «Музичний проспект»  
05.00 Т/ф «Жар-зерна Миколи Руденка»  
05.30 «Волинська веселка»  
05.55 «Хвилини поезїї»

презентація

БРАТИ КАПРАНОВИ ПРИВЕЗЛИ ДО ЛУЦЬКА НОВИЙ РОМАН

Днями відомі письменники та видавці Дмитро та Віталїй Капранови презентували у Луцьку нову книжку «Забудь-річка».

Герої роману ведуть родинне історичне розслідування трьох доль своїх дїдів, які переплуталися і стали фактично однією потрійною долею українця у Другій світовій війні. Вони потрапляють на війну під одним іменем – Степан Шагута. Комсомолець воює у дивізїї «Галичина», син офіцера УНР – у Червоній армії, а польський жовнір – в УПА. Через багато років по тому випадково зустрічаються двоє їхніх нащадків і між ними спалахує кохання.

«В українській міфології ми знайшли назву – Забудь-річка, – розповіли Капранови. – Це міфічна річка, яка розділяє цей світ і потойбічний. Перелїтаючи через неї, душа забуває все, що було з нею в цьому свїті».

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Фільм «Хроніки зради»</div> <div>1+1</div> <div>06.00 «Однокласники»<br/>07.00 «Українські сенсації»<br/>08.00, 02.35 «Сніданок. Вихідний»<br/>09.00 Лотерея «Лото-забава»<br/>09.40 М/ф «Маша і ведмідь»<br/>10.05 «ТСН»<br/>11.00, 12.00 «Світ навиворіт - 5: Індонезія»<br/>13.00 «На ножах 2»<br/>14.15 «Чотири весілля»<br/>15.30 «Ліга сміху 2»<br/>17.45 Х/ф «Ва-банк»<br/>19.30, 05.15 «ТСН-Тиждень»<br/>21.00 «Голос країни 6»<br/>23.20 «Світське життя»<br/>00.20 Х/ф «Меніні»</div> <div>ІНТЕР</div> <div>06.05 «Великий Бокс. Бій за чемпіонський титул Володимира Кличко. Ентоні Джошуа - Чарльз Мартін»<br/>08.10 «удалий проєкт»<br/>09.00 «Готувимо разом»<br/>10.00 «Орел і решка. Навколо світу»<br/>11.00 «Орел і Решка. Шопінг»<br/>12.00 Х/ф «Хроніки зради»<br/>14.05 Х/ф «Два Іван»<br/>17.55, 21.40 Т/с «Щасливчик Пашка»<br/>20.00 «Побробиці тижня»<br/>21.30 «10 минут з Прем'єр-міністром»<br/>22.30 Д/ф «Леонід Биков. Зустрічна смуга»<br/>23.25 Т/с «Краплина світла»</div> | <div>Фільм «Інший світ»</div> <div>UKRAİHA</div> <div>07.00 Події<br/>07.50 Агенти справедливості<br/>08.50 Т/с «Волошки»<br/>12.40 Т/с «Зцілення»<br/>16.20, 20.00 Т/с «Причал любові і надії»<br/>19.00 Події тижня з Олегом Панютю<br/>19.40, 05.50 10 хвилин з Прем'єр-міністром України<br/>21.15 Х/ф «Коли не вистачає любові»<br/>23.10 Х/ф «Мрії з пластиліну»<br/>01.00 Т/с «Не зарікайся»<br/>05.00 Зірковий шлях</div> <div>МЕГА</div> <div>06.00 Карл Великий<br/>06.50 Коханки Європи<br/>07.50 Д/ф «Таємниці радянського дефіциту»<br/>08.50 Д/ф «Запрограмовані життя»<br/>09.50 Паралельний світ<br/>11.50, 21.30 Паразити. Навала<br/>13.40, 23.20 Паразити. Вторгнення<br/>14.30 Дика Сербія<br/>15.30 Маленькі монстри<br/>16.30 Дикий Кавказ<br/>17.30 Сіль Землі<br/>18.30, 00.10 Містична Україна<br/>05.10 Бандитська Одеса</div> | <div>Фільм «Інший світ»</div> <div>UKRAİHA</div> <div>07.00 Події<br/>07.50 Агенти справедливості<br/>08.50 Т/с «Волошки»<br/>12.40 Т/с «Зцілення»<br/>16.20, 20.00 Т/с «Причал любові і надії»<br/>19.00 Події тижня з Олегом Панютю<br/>19.40, 05.50 10 хвилин з Прем'єр-міністром України<br/>21.15 Х/ф «Коли не вистачає любові»<br/>23.10 Х/ф «Мрії з пластиліну»<br/>01.00 Т/с «Не зарікайся»<br/>05.00 Зірковий шлях</div> <div>МЕГА</div> <div>06.00 Карл Великий<br/>06.50 Коханки Європи<br/>07.50 Д/ф «Таємниці радянського дефіциту»<br/>08.50 Д/ф «Запрограмовані життя»<br/>09.50 Паралельний світ<br/>11.50, 21.30 Паразити. Навала<br/>13.40, 23.20 Паразити. Вторгнення<br/>14.30 Дика Сербія<br/>15.30 Маленькі монстри<br/>16.30 Дикий Кавказ<br/>17.30 Сіль Землі<br/>18.30, 00.10 Містична Україна<br/>05.10 Бандитська Одеса</div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>ПН 4 квітня</div> <div>06.00, 10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS 06.15 Астон Вілла - Челсі. Чемпіонат Англії<br/>08.05 Топ-матч 08.10 Говерла - Олімпік. Чемпіонат України<br/>10.20 «Великий футбол»<br/>12.05 Динамо (К) - Інтер (2009/2010). Ліга Чемпіонів УЄФА 13.50 Ліверпуль - Тоттенгем. Чемпіонат Англії<br/>16.00 Олександрія - Динамо. Чемпіонат України<br/>17.50 Журнал Ліги Європи. Прем'єра 18.20 Барселона - Реал. Чемпіонат Іспанії<br/>20.10 Журнал Ліги Чемпіонів 20.40 МЮ - Евертон. Чемпіонат Англії<br/>22.50 Чемпіонат Англії. Огляд туру 23.45 Зоря - Карпати. Чемпіонат України<br/>05.00 Чемпіонат Іспанії. Огляд туру</div> | <div>ВТ 5 квітня</div> <div>06.00 Футбол NEWS 06.15 Арсенал - Вотфорд. Чемпіонат Англії<br/>08.05, 17.50, 02.40 Топ-матч 08.10 Барселона - Реал. Чемпіонат Іспанії<br/>10.00, 15.40, 20.45, 22.30 Футбол NEWS. LIVE 10.20 Шахтар - Металіст. Чемпіонат України<br/>12.10 Ювентус - Баварія (2009/2010). Ліга Чемпіонів УЄФА 13.55 «Великий футбол» 16.00 Ворскла - Сталь (Д). Чемпіонат України<br/>17.55 Журнал Ліги Чемпіонів 18.25 Барселона - Атлетіко. 1/4 фіналу (2013/2014). Ліга Чемпіонів УЄФА. Прем'єра 20.15, 20.50, 23.40 «Ніч Ліги Чемпіонів» 21.30 LIVE. Барселона - Атлетіко. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 00.20 Шлях до Євро-2016. 5 серія 00.50 Вест Гем - Кристал Пелес. Чемпіонат Англії<br/>02.55 Баварія - Бенфіка. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА</div> | <div>СР 6 квітня</div> <div>06.00 Футбол NEWS 06.15 Лестер Сіті - Саутгемптон. Чемпіонат Англії<br/>08.05, 15.40 Топ-матч 08.10 Олександрія - Динамо. Чемпіонат України<br/>10.00, 22.30 Футбол NEWS. LIVE 10.20 Баварія - Бенфіка. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 12.05 Рубін - Динамо (К) (2009/2010). Ліга Чемпіонів УЄФА 13.50 Севілья - Сосьєдад. Чемпіонат Іспанії<br/>15.55, 18.55 «Ніч Ліги Чемпіонів» 17.05 Барселона - Атлетіко. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 19.40 Шальке - Реал. 1/8 фіналу (2014/2015). Ліга Чемпіонів УЄФА 21.30 LIVE. Вольфсбург - Реал. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 23.40 Журнал Ліги Європи 00.10 Зоря - Волинь. 1/4 фіналу. Кубок України<br/>01.55 «Сіткорізи». Прем'єра 02.25 ПСЖ - Ман Сіті. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА</div> | <div>ЧТ 7 квітня</div> <div>06.00 Футбол NEWS 06.15 Севілья - Сосьєдад. Чемпіонат Іспанії<br/>08.05, 18.30, 05.30 Топ-матч 08.10, 03.10 Зоря - Волинь. 1/4 фіналу. Кубок України<br/>10.00, 15.40, 22.50 Футбол NEWS. LIVE 10.20 Вольфсбург - Реал. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 12.05 Баварія - Інтер. Фінал (2009/2010). Ліга Чемпіонів УЄФА 13.55 Барселона - Атлетіко. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 16.00 ПСЖ - Ман Сіті. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 17.50 «Ніч Ліги Чемпіонів» 18.40 Журнал Ліги Європи 19.10 Брага - Шахтар (2010/2011). Ліга Чемпіонів УЄФА 21.00, 00.00 «Шлях до Базеля» 21.55 LIVE. Брага - Шахтар. 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА 00.50 Баварія - Бенфіка. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 02.40 «Моя гра» Ф. Феррейра 05.00 «Сіткорізи»</div> | <div>ПТ 8 квітня</div> <div>06.00 Футбол NEWS 06.15 Атлетік - Севілья. 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА 08.05, 14.35, 20.40 Топ-матч 08.10, 23.55 Боруссія (Д) - Ліверпуль. 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА 10.00, 15.40, 22.15 Футбол NEWS. LIVE 10.25 ПСЖ - Ман Сіті. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 12.15 Динамо (К) - Аякс. Плей-оф (2010/2011). Ліга Чемпіонів УЄФА 14.05 «Сіткорізи» 14.40 «Моя гра» Ф. Феррейра 15.10 Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА. Прем'єра 16.05, 18.50 «Шлях до Базеля» 17.00 Брага - Шахтар. 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА 19.40 Світ Прем'єр-Ліги 20.10 Шлях до Євро-2016. 6 серія. Прем'єра 20.55, 01.45 Чемпіонат Іспанії. Передмова до туру 21.25 LIVE. Гранада - Малага. Чемпіонат Іспанії 23.25 Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА 02.15 Вольфсбург - Реал. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів</div> | <div>СБ 9 квітня</div> <div>06.00 Футбол NEWS 06.15 ПСЖ - Ман Сіті. 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА 08.05, 16.45, 19.00, 21.10 Топ-матч 08.10 Атлетік - Севілья. 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА 10.00, 15.30, 22.15 Футбол NEWS. LIVE 10.20, 01.15 Шлях до Євро-2016. 6 серія 10.45 Брага - Шахтар. 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА 12.30 Аякс - Динамо (К). Плей-оф (2010/2011). Ліга Чемпіонів УЄФА 14.10 Чемпіонат Англії. Передмова до туру 14.40 LIVE. Вест Гем - Арсенал. Чемпіонат Англії 16.55 LIVE. Свонсі - Челсі. Чемпіонат Англії 19.10 LIVE. Еспаньйол - Атлетіко. Чемпіонат Іспанії 21.25 LIVE. Сосьєдад - Барселона. Чемпіонат Іспанії 23.25 Олімпік - Ворскла. Чемпіонат України 01.45 Реал - Ейбар. Чемпіонат Іспанії 03.35 Світ Прем'єр-Ліги</div> | <div>НД 10 квітня</div> <div>06.00 Футбол NEWS 06.15 Гранада - Малага. Чемпіонат Іспанії<br/>08.05, 10.55 Передмова до матчу «Тоттенгем-МЮ» 08.10 Вест Гем - Арсенал. Чемпіонат Англії<br/>10.00, 15.40, 20.15 Футбол NEWS. LIVE 10.25 «Моя гра». Прем'єра 11.00 Журнал Ліги Чемпіонів. Прем'єра 11.30 Шахтар - Партизан (2010/2011). Ліга Чемпіонів УЄФА 13.20 Свонсі - Челсі. Чемпіонат Англії<br/>15.10 «Моя гра» 16.00, 18.55 Футбол LIVE 16.55 LIVE. Сталь (Д) - Шахтар. Чемпіонат України 17.45 Футбол Tables 19.25 LIVE. Зоря - Дніпро. Чемпіонат України 21.20 «Великий футбол» 23.00 Валенсія - Севілья. Чемпіонат Іспанії. Прем'єра 00.50 Журнал Ліги Чемпіонів 01.20 Сандерленд - Лестер Сіті. Чемпіонат Англії 03.10 Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА</div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

сучасна культура

Світлана ФЕДОНЮК

Творчість Андрія Кокотюхи, автора історичного детективу «Червоний», тісно пов'язана з Волинню. Адже дія роману розгортається саме у волинських лісах та післявоєнному Луцьку, де воюють українські повстанці на чолі з командиром Данилом Червоним.

Консультантом Кокотюхи щодо оперативних розробок НКВС став наш земляк, уроженець села Сельця Володимир-Волинського району, генерал-майор СБУ Олександр Булавін. Письменник також давно дружить із луцьким колегою, автором гостросюжетних детективів Сергієм Бортніковим.

Роман «Червоний» має щасливу долю. За три роки його вже сім разів перевидали в Україні, а цьогоріч – ще й екранізують. Автор сценарію є сам Андрій Кокотюха. Якщо усе йтиме за планом, прем'єра фільму відбудеться у жовтні, на Покрову.

Фільм про спротив окупантам і жагу до життя

однойменного роману, де йдеться про перебування головних героїв у сталінському концтаборі. Продюсер з українського боку – Володимир Філіппов, який фінансово допоміг дозняти фільм «ТойХтоПройшовКрізьВогонь» Михайла Ілленка.

Знімання стрічки розпочалися цієї весни. За словами продюсера, піднята тема надзвичайно актуальна з огляду на воєнний конфлікт на Донбасі.

Над картиною працює справді інтернаціональна команда: режисер – грузин Заза Буадзе, оператор – українець Олександр Земляний. У фільмі будуть нові обличчя – українські та литовські актори. Продюсер із литовського боку – Кестас Драздаускас.

«Це фільм не лише про те, як українці, литовці, грузини та інші народи, які були ув'язнені, вивиралися на волю. Це історія про потяг до свободи як такий», – зазначив Андрій Кокотюха.

Він навіть привідкрив таємницю, чим закінчиться фільм: головного героя, українця,

не вб'ють. Уперше за всю новітню історію українського кіно він подолає усі перепони, переможе ворогів і таки здобуде волю.

Головним завданням Данила Червоного було вирватись на волю. Головне завдання команди авторів фільму «Червоний» – прорватися до глядача. До мільйонів глядачів України, Литви, Грузії і... решти Європи.

ЧИТАЙ ■ ДУМАЙ ■ ДІЙ

www.volynnews.com

– Якщо все піде як треба, не сумніваюся, що ми зможемо відновити вашу репутацію і повернути вам невинність. – Ви це зможете? – О, так. Ми – католицька церква. Ми можемо все. Фільм «Казанова»

свідок свого часу

# «ДУША ЛЮДСЬКА ДО ОСТАННЬОГО ПОДИХУ ПРАГНЕ ТВОРИТИ ДОБРО...»

ВОЛОДИМИР-ВОЛИНСЬКИЙ СУМУЄ ЗА АНДРІЄМ МИКИТОЮ, МАЙСТРОМ ГОБЕЛЕНУ, АРХІТЕКТОРОМ, ПОЧЕСНИМ ГРОМАДЯНИНОМ МІСТА, ЧИЄ СЕРЦЕ ПЕРЕСТАЛО БИТИСЯ НА 75-МУ РОЦІ ЖИТТЯ

**Світлана ФЕДОНЮК**  
Володимир-Волинський

**П**ереділ Європи як наслідок Ялтинської конференції 1945 року відрізав від української етнічної землі її споконвічні території – Надсяння, Лемківщину, Підляшшя, Сокальщину, Холмщину, Равщину. Україна стала меншою на 19,5 тисячі квадратних кілометрів, де компактно проживало 1,6 мільйона наших співвітчизників, яких було силоміць асимільовано, вивезено, закатовано. Загалом жертвами депортаційних акцій на цих теренах у 1944-1951 роках стало понад 700 тисяч українців. Саме про це ми не раз розмовляли з Андрієм Микитою, уродженцем Надсяння, свідком штучного голодомору 1947 року й акції «Вісла», особистістю, без якої годі уявити культурно-мистецьке життя Володимира за останні півстоліття.

– Андрію Васильовичу, якого ви роду-племени? Здається, саме так запитували колись на Русі-Україні?

– Я з греко-католицької багатодітної родини, що зроду-віку жила на етнічних українських землях Надсяння, тепер вони належать Польщі. Народився у 1941 році в селі Коростенко, біля містечка Устрики (тепер Ушки Долні) Хирівського району неіснуючої нині Дрогобицької області. Хоча записали мене 1943 роком...

– Аж два роки світ не знав про ваше народження?

– Усе через війну. Німці силою відбирали у батьків маленьких хлопчиків, вивозили з невідомою метою. У сім'ї працювала наша родичка, вона знала про облаву, попросила матір: «Заприсягнися, що до смерті нікому не зізнаєшся». І переписала нам зі старшим братиком роки народження. Лише перед відходом мама розповіла нам про це, наказала: «Андрію, напиши у польський архів, віднови правду». За якийсь час я «постарів» на три роки й начебто достроково вийшов на пенсію.

– З документальних джерел відомо про сумну долю Надсяння, вашої малої батьківщини, проте ви мій перший співрозмовник, який є свідком цієї трагедії...

– Після війни Сталін вирішив ліквідувати Дрогобицьку область як оплот бандерівщини. «Чтоб етой пропіданой націоналізмом території не существовало на карті міра», – таким був його наказ. Спочатку, в 1947 році, радянська влада організувала штучний голод. І це у той час, коли в Надсянні форель вискакувала з гірських потоків, ліси кишили дичиною, а дерева гнулися від плодів та жолудів! Про голод навіть не йшлося!

**« Проте нам заборонили користуватися лісами й ріками, навкруги чутно було лише російську і польську, проводили облави. Відтоді пронизує біль, коли чую звертання цими мовами... »**

Дякувати Богу, нашу сім'ю не чіпали, бо було нас аж дванадцять діток, а батько – інвалід першої групи, без правої руки. Втратив її у Першу світову, з якої «приніс» додому тринадцять поранень. А в Другу світову совети забрали його підвозити провіант, то так і не відпустили до 1945 року. Повернувся аж улітку з кулею в носі та німецьким конем. Червоноармійці хотіли здати гривастого на ковбаси, бо старий був і... фріц. А батько не дав, випросив, побачив, що кінь дуже розумний, просто команди розуміє лише німецькою. Тато ж знав цю мову, бо до війни наше село входило до складу Австрії.

– Пам'ятаєте життя у рідному селі?

– Марія Кравчук, майстриня із села Туличева на Турійщині, де народилася моя дружи-



Андрій Микита

на Галина Яківна, якось відвідала семінар із соломоплетіння в Устриках, то казала: такого земного раю ніде не бачила! Хоча побувала у багатьох країнах, навіть в Японії. Отака вона, моя батьківщина, моє Надсяння.

На місці нашої хати тепер бують, поляки п'ють «Нафтусь», поряд – санаторій. Совети вивезли нас, як я закінчив перший клас. Коли відбирали усе їстівне, то навіть вазони виривали з корінням – шукали харчі. Мама заховала там квасолу, хотіла навесні посадити, то повикидали і розтоптали чоботами. Борошно батьки сховали у діжці на горищі, прикидали ганчір'ям, то теж висипали просто на підлогу, підкидали ногами. А як у когось було багато борошна й зерна, то звозили на тартак, за колючий дріт. По периметру стояли вишки з автоматниками. Зерно пріло, тоді солдати скидали його у річку. Риба труїлась і спливала догори пухом. Деякі добріші вартові пускали мене, мало, до колеса, яке виробляло енергію для лісопилни – я туди спускався і вибирав рибу. А коли наїздили вищі чини у погонах, вартові давали знак і я втік. Так ми й урятувалися від голоду – рибою та молоком.

– Навідувалися в колиску свого дитинства?

– Жодного разу. Боляче... Помости штиками зривали – шукали провіант і криївки. Хоча бандерівці таки у нашій хаті не раз ночували. Адже саме через цей край вони проривалися на захід, в американську зону впливу, бо мали можливість тут вижити за рахунок густих лісів та співчутливих людей. Пригаду, в усіх чомусь були фанерні валізи на замках. Під ранок батько чи я показували їм стежку через гори.

– Чи розуміли, що допомагаєте повстанцям, ризикуєте?

– Безперечно, адже у 1950 році мав майже десять років. Якось хлопці з лісу прийшли до хати навесні, батьки їх вгощали на якесь релігійне свято. Тоді ще вродило багато суніць. Мені, щоб не підслуховувати, вручили козуб з березової кори, мовляв, іди, збирай ягоди. Я впорався швидко – за це пригостили цукром і послали ще. Тут я не стримався й кажу: «Я вам, хлопці, допомагаю, а де ви живете – не знаю». Батьки отетеріли, а повстанці – ні. «Пішли з нами, побачиш», – відповідають. Звісно, сліди вони майстерно заплутали, але таки завели. Так я потрапив до справжньої криївки, до підземелля. Донині стоять перед очима лежачі, застелені ведмежою шкурою. «Йой, як ту файно!» – вигукнув від захоплення. Повстанці мене любили, якось подарували плитку шоколаду, то я не знав, як його поділити між усіма дітлахами, і... сховав. А в голод мої дві молодші сестрички померли, мама теж заледве оклигала, була худа, як тріска... От я і залишився назавжди десяти-

у сім'ї. Пам'ятаю хоругви під вікнами, похорон... Якогось ранку прокидаюсь, а на деревах поблизу річки висять дівчата й хлопці, як груші... Ті, що допомагали повстанцям. Мого рідного брата Михайла енкаведисти мучили так, що усі органи повідбивали, не міг мати дітей. Пізніше реабілітували, але він назавжди залишився інвалідом.

– Андрію Васильовичу, чи змогли б ви в уяві ще раз повернутись у літо 1950 року?..

– Вивозили нас товарняками, як худобу. Усі плакали, жінки чіплялися руками за двері хат, то їх, ті двері, відривали разом з нігтями. Вагони подовгу стояли у тупиках, люди вмирали від голоду та спраги, ніхто не знав, куди їдемо.

**« Батькові як ветерану дозволили взяти з собою два вагони лісу, це нас і врятувало у голих степах Донеччини, де опинилися на поселенні. Дякувати Богу, не на Крайній Півночі. Хоч у першу зиму снігом закидало так, що довелося відкопуватись. Єдине щастя – потрапили на чорноземі. Коли провели зрошування, то навіть бавовну вирощували... »**

Наші люди принесли туди цивілізацію, побудували села, насадили лісосмуги і сади, викопали ставки. Хотіли назвати нове село Коростенко, але совети змусили наректись Октябрським... Після усього пережитого я комуністичну й соціалістичну партії заборонив би навіть у підпіллі, бо Сталін – це мегафашист, він знищив більше, аніж війна. Тому ні я, ні моя дружина жодної секунди, навіть у думках, не були членами КПРС, а на зорі незалежності ми підтримували «Русь» і В'ячеслава Чорновола. Причому – будучи на посадах головного архітектора міста і директора художньої школи. Така моя правда. Я не маю вищої освіти, Галина Яківна теж. Ми виховалися у родині трудівників, де не знали грамоти, але читали напам'ять вірші Лесі Українки й Тараса Шевченка, де любили і шанували одне одного. Моя неписьменна мати Ганна-Параска могла намалювати на піску схему мінохому, самотужки скласти піч. Скільки ж вона їх поставила!

– Які стежки-долі привели вас у Володимир?

– Дружину сюди скерували працювати на швейну фабрику. А я після закінчення Вижицького училища прикладного мистецтва поїхав на роботу в село на Херсонщину. Пізніше переїхав у Володимир, полюбив цей тисячолітній град, згодом домігся, щоб йому надали статус міста обласного підпорядкування, намагався хоч якось підняти з провінційності, куди його «вкинула» радянська влада. Тричі був на прийомі у голову Верховної Ради УРСР Володимира Щербицького, маю від цього високопосадовця грамоту. Серйозний був керівник, хоч і суперечлива особистість, продукт радянського часу. Вперше приїхав до Щербицького, щоб перенести високовольтну лінію з території меморіалу в'язням німецького концтабору. Прикро, що тепер навколо цього місця мучеництва городи, хати, заправки...

– Про що думається і мріється? Знаю, ви з Галиною Яківною відсвяткували золоте весілля...

– Душа людська так створена, що до останнього подиху прагне бути затребуваною, творити добро. Особливо та, яку Бог наділив талантами. Шкода, що поряд уже немає багатьох талановитих колег, з якими піднімали культуру нашого міста. Це і Галина Павловська, і Любов Вернигора, Богдан Береза, Анатолій Пилип'юк... Людину в цьому світі тримає любов до когось, до рідного. А щодо нашого родинного торжества, то ювілей, на моє глибоке переконання, – це не свято горла чи шлунку, це свято духу, зустріч із людьми, з пам'яттю.

говорять підлітки



**Софія БУРБАН**  
15 років  
м. Луцьк

## ЧИ ВДАСТЬСЯ ЕЛЕКТРОННИМ НОВИНКАМ ЗАТЬМАРИТИ КНИЖКИ?

Сьогоднішні технології не перестають нас дивувати. Важко уявити, яким було життя кілька сторіч тому. Люди їздили кіньми, машин не було, одяг виготовляли із полотна, а книжка була чи не найдорогоціннішою річчю в домі освічених людей. Наприклад, Іван Франко відмовлявся від їжі, щоб підзбирати грошей і купити збірку віршів або казок. Великих зусиль докладав Іван Федоров для того, щоб уперше видрукувати слово на папері. А сьогодні, напевно, в кожного на полицях лежить по кілька десятків книг. Одні час до часу перечитуємо, а інші – давно забуті під тонким шаром пилу.

Чи втратила книга цінність сьогодні? Чи значно легше користуватися новими гаджетами? У мене борються два читачі, кожен з яких наполягає на своєму.

З одного боку, якщо інформація доступна нам завдяки кільком дотикам до сенсорного екрана, мало хто згодиться годинами сидіти в бібліотеках. Здається, що набагато зручніше читати тексти у маршрутці, поки їдемо в школу, на роботу... Та й хоч книги дешевші, ніж були колись, але простіше завантажити безплатний електронний документ. Телефон чи електронну книгу можна швидко кинути в кишеню і не потрібно нести із собою наплічник.

Проте багато людей, і я теж, схилиються до думки, що книга – найкращий подарунок. Таким чином людина показує своє ставлення до отримувача, асоціює його з героями або словами автора, хоче сказати щось важливе.

Це надзвичайно приємне відчуття, коли ти перегортаєш перші сторінки щойно придбаного примірника, відчуваєш запах новеньких сторінок і з перших слів поринаєш у вир сюжетних ліній. А дочитуючи якусь неймовірну історію, нетерпеливо чекаєш виходу ще однієї частини, де автор врятує головного героя, переверне його життя або подарує якусь іншу несподіванку.

Часом заходиш у книжкову крамницю лише подивитися, а книги манять до себе: одні – красивою палітуркою, інші – назвою, а за третіх говорить автор. Хочеться купити всі, читати одну за одною, а потім виставити за алфавітом і передавати своїм дітям та внукам.

Нині справжньою дивиною є картина, коли у кафе хтось сидить із книгою в руках, а не з мобільним телефоном. Одрозуміти, що він прийшов не тому, що тут безплатний Wi-Fi, а щоб загоряктом кави насолодитися читанням Рея Бредбері, набратися мудрості у Ліни Костенко чи розділити емоції з Сергієм Жаданом. А щодо гаджетів, які увірвалися в наше життя, – подумайте лише, чи міг собі уявити Шевченко, що його «Катерину» читатимуть на айфоні?

Тому найкраще, напевно, – баланс. Нові технології, безумовно, спрощують нашу буденність, але не варто забувати про ті речі, які ніколи не втратять актуальності, самотності та благородності.



Скульптура з головного фасаду колегіального костелу

Ірина КОСТЮК  
Ківерцівський район

**Треба цінувати минуле, бо без нього неможливе майбутнє. І тут немає місця емоціям, ліриці чи романтиці. Просто такою є природа усіх явищ.**

Волинь славиться безліччю історичних пам'яток, які, на жаль, вже скоро можуть бути забуті.

Утім є інший варіант розвитку подій. Як-от із відомою нам Оликою. Замок та усі довколишні пам'ятки можна реконструювати. Потрібно лишень трохи зусиль небайдужих людей.

Протягом чотирьох століть у містечку господарювала династія Радзивіллів. Чи не у кожному куточку Олики історичні пам'ятки – в'їзні ворота, замок, костел-колегіата, ратуша. Вони височіють над пагорбами селища, що-дня нагадуючи про величне минуле.

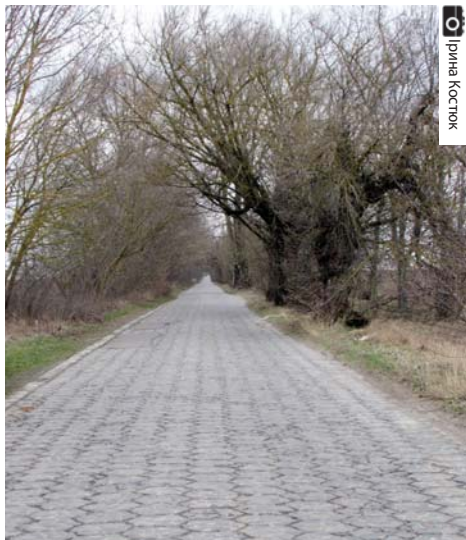
Чому ж Олика досі маловідома й неприваблива для туристів? Хай як це прикро, але навіть не всі волиняни знають про олицькі скарби.

Аби переконатися, що архітектура містечка гідна визнання та зацікавлення туристів, разом із депутатом Волинської обласної ради укропівцем Олександром Омельчуком вирушаємо до історичного місця.

Із траси Луцьк-Рівне звертаємо направо й наступні шість кілометрів їдемо бруківкою. А вона – таки унікальна.

«Оригінальна кладка, перевірена століттями... Жоден асфальт не зрівняється з цією старовинною технологією. А вібрації під колесами створюють цілу мелодію. Чим не волинський тунель кохання?» – ділиться думками Олександр Омельчук.

Зустрічає нас Олика Золотими воротами або, як їх ще називають, Луцькою брамою, прикрашеною цегляним орнаментом. Це єдиний збережений фрагмент колись потужних міських укріплень. Трохи дивуємося, коли бачимо, що всередині брами... магазин. Зустрівшись із олицькою селищною головою Оленою Кашевською, передусім запитуємо про таке нестандартне використання історичної будівлі. Чиновниця відразу намагається заспокоїти, мовляв, якби не підприємець, який орендує споруду близько десяти років,



Трилінка до Олики 1930-х років. Її покладали за кошти останніх олицьких Радзивіллів

# СЛІДАМИ ДИНАСТІЇ РАДЗИВІЛЛІВ, АБО КОЛИ ОЛИКА СТАНЕ ТУРИСТИЧНИМ ЦЕНТРОМ?



Сліди династії Радзивіллів можна побачити і в Цумані. Костел показує депутату обласної ради Олександру Омельчуку цуманський селищний голова Андрій Дорошук.

## ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

1564 року Микола Радзивілл заклав в Олиці оборонний замок. Потім це був один із перших в Україні квадратних бастіонів, укріплений муром та оточений ровом з водою. До нього можна було потрапити лише через підйомний місток. У XVIII-XIX століттях розкоші замку могли позаздрити європейські монархи, тож не дарма його називають українським Версалем. На першому поверсі залу прикрашали портрети князів Радзивіллів, герби з алебастру, розписи, мармурові каміни. У самому палаці була каплиця, яка мала вишукані ліпні прикраси, декорована коштовним

кахлем і порцеляною. За свою кількостілітню історію олицький замок пережив козацьку облогу, навалу шведських загонів, солдатів Петра I, постраждав від мародерства у Першу світову – численні колекції пам'яток, унікальних меблів та gobеленів було розграбовано або вивезено в Росію. Замок слугував резиденцією нащадкам князів аж до 1939 року. Як тільки радянські війська увійшли в Олику, останнього її ординатора Януша Радзивілла [1880-1967] заарештували. У катівнях НКВС співпрацю йому пропонував Берія, але він лишився вірним Польщі.

то славні Золоті ворота давно зникли б.

«Брама руйнувалася. Була домовленість із підприємцем, що він відновить її згідно з фотографіями, і лише тоді зможе провадити торгівлю. Орендарі провели зовнішню реставрацію в'їзних воріт, намагаючись наблизити їх до початкового вигляду», – пояснила пані Кашевська.

Схожа історія – і з розкішною резиденцією Радзивіллів. Ще за радянських часів у чотирьохсотлітню будівлю заселили пацієнтів психіатричної лікарні, яка діє й донині. Є чимало суперечливих думок з цього приводу, але поки іншого місця для спеціалізованого закладу немає, медики доглядають не лише за хворими, а й за маєтком.

«Психіатрична лікарня розташовується у маєтку вже 50 років. Ми підтримуємо, зберігаємо будівлю, робимо все, що у наших силах, аби замок мав пристойний вигляд. Думаю, якби маєток пустував, то він за цей час зруйнувався б. А так і пам'ятка архітектури зберігається, і люди мають роботу», – каже психіатр Олицької психлікарні, депутат Ківерцівської районної ради від партії УКРОП Марія Любашевська.

З її слів, у психіатричній лікарні працює близько чотирьохсот осіб. Із 360 ліжко-місць зайняті пацієнтами 320. Хоч і прикро, але Марія Володимирівна прогнозує, що їх не поменшає, адже сьогодні виникла нова проблема: учасники АТО потребують не лише фізичної, а й психологічної реабілітації.



Колегіальний костел. Вигляд від цвинтаря

До слова, зауважує психіатр, туристи вільно можуть пересуватися подвір'ям маєтку, бо прогулянкові години у хворих обмежені. До того ж, переконана медик, є й суто психологічний позитивний ефект від присутності туристів для пацієнтів: вони через вікна бачити-муть, що не ізольовані від світу.

Та й допоки ніхто з противників розміщення тут медзакладу заперечити не може: якби не лікарня, від замку вже мало що лишилося б.

Поряд із замком Радзивіллів розташований Свято-Троїцький костел. Від нього очі важко відвести – без перебільшення, кожную деталь можна розглядати годинами. З історичних джерел дізнаємося, що у 1635-1640 роках волею і коштом Альбрехта Станіслава Радзивілла збудували розкішний костел святої Трійці у стилі раннього бароко.



Внутрішній двір олицького замку



Фрагмент бічного фасаду

Скульптури та різьба – справа рук львівського майстра Мельхіора Амплі. Фасад прикрашають фігури Петра і Павла, а згори на вір'ян дивиться сам Господь. Поряд із костелом було зведено 16-метрову дзвіницю. Кажуть, що кілька дзвонів з неї селяни, рятуючи, закопали десь на подвір'ї. При костелі діяла колегіата, де п'ять професорів викладали логіку, риторику, граматику, теологію та основи наук, а також шпиталь. На центральній площі Олики було збудовано міську ратушу. Тут урочисто обирали урядовців, на площі торгували, а в підземеллі відбували покарання в'язні. Був і свій кат, що вважалося ознакою заможності міста.

«Багато відвідувачів замку Радзивіллів приходять навесні, влітку, менше – восени, практично немає туристів узимку. В останні роки поляки приїжджають на екскурсію, але туристів не так багато, як хотілося б. Підом ми запрошуємо нашого історика», – додала інженер-будівельник Олицької психіатричної лікарні Оксана Стрільчук.

Нині, за словами селищної голови Олени Кашевської, Свято-Троїцький костел реставрують своїм коштом поляки.

«Але і ми хочемо долучитися до реставрації, це ж пам'ятка національного значення. Тому збираємося подати заявку в рамках Програми транскордонного співробітництва Польща-Білорусь-Україна, аби отримати грантові кошти для цього. А їх вистачить і на замок Радзивіллів, і на костел», – резюмує Олена Іванівна.

Як стало відомо, депутат Олександр Омельчук наразі готує запит, аби залучити кошти для реконструкції історичної пам'ятки. Його інтерес легко пояснити – сам він з цих країв, Олика для нього, каже, – місце, де лишив частинку своєї душі...

Подорожуючи, ми не оминули й польського кладовища, точніше – його залишків. Місцева громада підтримує чистоту на цвинтарі, але він потребує реставрації та руки господаря. Дуже вже похмурими видаються розбиті склепи та зруйновані надгробки.

Є в Олиці й ренесансний костел Петра і Павла, точна дата будівництва якого невідома, але його теж пов'язують із династією Радзивіллів.

«Олика має стати туристично привабливим краєм, треба впелити її у туристичні маршрути. Якщо їдуть на екскурсію до замку Любарта, то чому б не зазирнути й до Олики? Але треба попрацювати – дорогу підлатати, можливо, середньовічну карету поставити, щоб створити антураж минулих віків, організувати ярмарок, відкрити тематичне кафе...» – оглядаючи пам'ятки архітектури, ділився думками депутат обласної ради, укропівець Олександр Омельчук.

«Звісно, ми хотіли б, аби Олика стала історико-культурним центром. Це залежить не лише від держави, а від самих людей. Ми, на жаль, не цінуємо того, що маємо. А подивіться довкола – живемо поряд зі спорудами, які за чотириста років стільки всього побачили, утім про це мало хто знає. От сусідній Клевань прославився тунелем кохання на всю Україну, може, ще й далі, а ми хіба гірші? Навпаки, нам є що показати!» – підсумувала Олена Кашевська.

**ARTиль**

# МОЛЬФАРКА СЛОВА ДАРА КОРНІЙ: «ЗАПЛЮЩУЮ ОЧІ Й БАЧУ ІНШІ СВІТИ»

**Лілія БОНДАР**  
Луцьк-Львів

**У**кrajнська письменниця Дара Корній, яка пише у стилі фентезі, нещодавно привезла до Луцька свою нову книгу «Зворотній бік сутіні». Жінка стала однією з найпопулярніших письменниць України буквально за шість років. Адже саме стільки часу минуло від виходу в світ її першої книги «Гонимарник», яку було відзначено престижною премією «Коронація слова».

Уже багато років письменниця живе у Львові. Народилася жінка на Старовижівщині, а її справжнє ім'я – Мирослава Замойська. Псевдо Дара Корній обрала не випадково: Дариною зветься її донька, а Корній – дівоче прізвище мами. «Відтак псевдонім утворився від двох найдорожчих мені жінок», – ділиться письменниця.

## УЛЮБЛЕНІ КАЗКИ – РОЗПОВІДІ БАБУСІ Й ДІДУСЯ

Мирослава Замойська каже, що потяг до міфології українців у неї виник ще в дитинстві, коли бабуся й дідусь розповідали їй різноманітні історії про мавок та лісовиків.

«Мої улюблені казки – ті, які розповідали бабуся та дідусь, – каже Корній. – З дитинства знала, що не усі мавки добрі. Є й злі. Є такі, що можуть звести з розуму. Але є мавки, які гідні допомогти людині. Такі трохи містичні історії були для мене дуже природні та справжні. Довгий час навіть не могла повірити, що все це неправда. Бо коли дідусь їхав у ліс, обов'язково привозив для мене гостинці від лісовика. Удома завше ставили кашу для домовика, правда, її потім з'їдали коти, але я все одно у це вірила. Дідусь казав, що



Дара Корній – корінна волинянка, народилася в селі Секуні Старовижівського району

там, де живе домовик, обов'язково житиме кіт. Домовик і кіт – нерозлучні. Ці розповіді були частиною мого життя. Дуже тішусь з того, що мала таке дитинство. Тепер мені є про що розповісти читачам».

Першу книгу «Гонимарник» письменниця написала для доньки й навіть не збиралася її публікувати. «Може, якби знала, що її опублікую, то писала б краще», – жартує Корній.

Донька Дарина дуже часто допомагає Мирославі. Наприклад, героїня однієї з книг Дари Корній Мальва говорить мовою підлітків. Письменниця каже, що у цьому їй допомагала донька. Адже дорослій людині складно таке написати. «Дарина склала для мене словничок українського сленгу. Бо мама такого понаписувала, що дитина потім довго редагувала», – зізнається письменниця.

А у «Гонимарнику» не мало бути післяслова. Однак Дарина просто змусила матір його дописати. Сказала, що не можна так чинити з людсь-

ми, адже письменниця зробила їх нещасними в кінці книги. Тому донька наполягла на щасливій кінцівці.

Коли Дара тільки почала писати перші тексти, то збирала матеріал із різних етнографічних книжок. «Перечитала цілу купу різної літератури, а тоді зрозуміла, що ці знання у мене вже й так закладено. Закинула це все. І тепер кажу всім, щоб не сприймали все буквально. Адже це не наукова література, а художня. А ще – я українка й інтуїтивно відчуваю такі речі. Тому дослухаюся до внутрішнього голосу», – запевняє письменниця.

Дара Корній розповідає, якщо немає натхнення писати книгу, то краще не писати взагалі, а перечекати до кращого часу. Так склалося й із її останньою книгою «Зворотній бік сутіні». Два роки авторка не могла її дописати, аж поки герої книги їй не наснилися. «Не могла дописати ніяк, хоч і знала, чим закінчиться «Зворотній бік сутіні». А тоді мої герої почали мені снитися і я зрозуміла, що не можу не дописати книгу. Відтак за

півроку дописала дві: «Зворотній бік сутіні» та «Зворотній бік світла».

Також письменниця зізналася, що у її книжках є прототипи реальних людей. «Знаєте, не планувала, щоб вони були, – каже жінка. – Але такі люди з'являються. Буває так, що пишу про вигаданого Стрибога, а потім вигулькує прототип цієї людини – мій приятель. Зрозуміла це не відразу, а коли дописала «Зворотній бік світла». Коли книга вийшла, то я її йому подарувала. Приятель прочитав і о третій ночі мені передзвонив та запитав: «Стрибог – це я?». Він нормально відреагував, мовляв, добре написано. Але коли писала продовження, то цей же друг повідомив, що погано почувається, й додав: «Тільки не вбивай Стрибога». От такі дивні моменти бувають навіть з богами. Бачиш цю людину перед собою – і нічого вдіяти уже не можеш».

## «ІНОДІ Й ЗІ МНОЮ ТРАПЛЯЮТЬСЯ МІСТИЧНІ РЕЧІ»

Корній зізнається, що іноді з нею трапляються містичні історії. «От вигадую персонаж, не прив'язаний ні до кого, а через деякий час знайомі кажуть, що я описала реальну людину, – розповідає жінка. – Мовляв, цей чоловік має у Львові нічний клуб. У нього така ж зовнішність та поведінка, як у мого героя».

Коли письменниця щось пише, то усі містичні світи стають для неї реальними – вдається до своєрідного самонавіювання. «Це дуже небезпечні стани. Стараюся на людях такого не практикувати, – жартує Корній. – Але є світи, які... я заплющую очі – й бачу. Якось їхала на роботу у громадському транспорті й на мить зрозуміла, що я не в маршруті, а десь у іншому місці. Ніби перенеслася в інший світ. Чесно, навіть трохи злякалася. От така дивна річ зі мною трапилася».

Дара Корній упевнена, що всі українські притчі – не зовсім легенди й у них є правда. Письменниця

каже, що не боїться писати про інші світи, які для когось, можливо, й трохи моторошні. Жінка запевняє, що той інший світ ніколи не прийде до людини, якщо вона сама цього не захоче.

«Там усе не так. Це тільки ми, люди, можемо пхатися без дозволу й заходити до когось як не через вікно, то через двері, – розповідає Корній. – Річ у тім, що є дуже багато спокус, коли хочеться заглянути у світ тіні. От приятель два роки тому подарував мені книжку замовлянь. Зізнаюся, що там навіть є замовляння на смерть. Але в людини завжди є право вибору: вона може скористатися цим, а може відмовитися. Так і я».

У своїх книжках Дара Корній використовує різні замовляння, однак каже, що вони не справжні. Для читачів вона спеціально їх перепише. На думку Корній, з кожною людиною можуть трапитися містичні речі, які вона не зможе пояснити. Але більшість воліє про це просто не думати.

Письменниця розповіла, що усі звернення до ворожок та цілителів, які начебто рятують людей від хвороб, насправді не допомагають, а тільки відбирають енергетику. Бо не можна щось взяти і взамін не віддати нічого. За все треба платити, а в таких випадках плата не лише матеріальна.

«Колись в українській міфології не було чіткого поділу між добром і злом, – зазначає мольфарка слова. – Світ сприймався багатогранно. У давнину, коли люди йшли на війну, то зверталися до темного бога. А коли треба було задобрити вищі сили на щедрий врожай, зверталися до добрих богів. Тоді світ був урівноважений. Зараз з'явився поділ між злом та добром. У нашому світі ця межа стирається. Якщо дуже довго людям утовкмачувати, що канібалізм – це добре, то з часом вони у це віритимуть і зло стане добром. Тому не треба піддаватися на спокуси. Бо вибір є завжди».

**знай наших**

**Тетяна ГРІШИНА**  
Луцьк-Берлін

**Луцький гурт Forkida вже два роки живе у Німеччині. І саме там, за кордоном, виконавці важкої музики вслухалися в рідні українські мотиви й нині мріють, аби українські цимбали зазвучали на найбільших сценах світу.**

Лучани Віктор та Анатолій Жалніни – рідні брати. Цікавитися музикою почали мало не з пелюшок. Пригадують, як ще у дитячому садочку грали на ксилофоні та цимбалах. А любов до гітари їм прищепила мама. Саме вона показала перші акорди.

Навчалися хлопці в школі №22 Луцька. У підлітковому віці захопилися рок-музикою. Почали опановувати музичні інструменти, брали участь у шкільних концертах, чи не весь вільний час віддавали вивченню гітарних табулатур.

«У паралельному класі чивився барабанщик Діма Дяченко. Ми об-

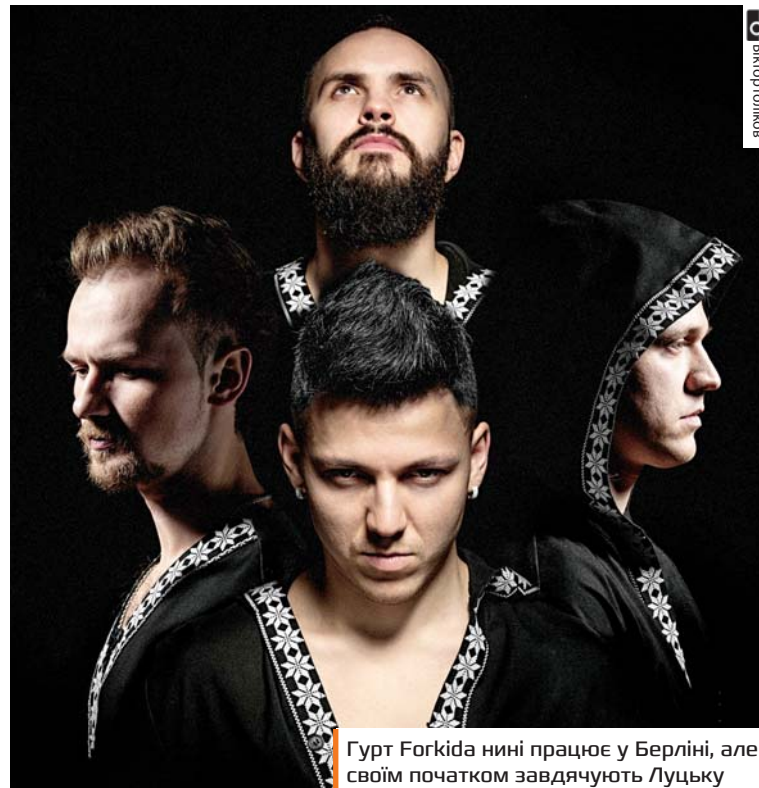
мінювалися улюбленими дисками та касетами з музикою. Був 2004 рік і тоді ми фанатили від гуртів Metallica, Death, Sepultura, Rammstein, Slayer...», – пригадують музиканти.

Діма теж любив музику, особливо ударні інструменти. Пригадує, першою «барабанною установкою» стали книжки й два олівці. Згодом це захоплення переросло у справу життя.

На той момент кожен вже мав свій гурт, якому присвячував увесь вільний час. А вже після закінчення школи Віктор, Анатолій та Діма створили новий спільний бенд, який назвали Invisible Existence. Трійця орендувала приміщення для репетицій, переспівувала пісні, потрошку писала власні. Не вистачало команді патлатих рокерів лише бас-гітариста. За збігом обставин, за стіною їхньої репетиційної кімнати свої музичні вміння відточував Сергій Ходорчук. Так і звела доля учасників гурту, який нині має назву Forkida. Описля були концерти, участь у музичних фестивалях і запис першого міні-альбому.

«Улітку 2014 року після концертів у Польщі ми шукали нові можливості для заняття улюбленою справою. Ми граємо доволі важку музику. Вирішили, що найкращим місцем, аби себе реалізувати, стане Німеччина. Так потрапили до Берліна. Тут і живемо та творимо. Рок-культура в Європі представлена на високому рівні. Є умови для розвитку усіх галузей культури, а Берлін – то центр міжнародних культурних заходів. Тут можна зустрітися й обмінятися досвідом як з музикантами-початківцями, так і з людьми, які вже досягли успіху. Місцеві дуже шанобливо ставляться до людей мистецтва», – діляться думками учасники Forkida.

Однак перебування за кордоном змінило і музичні бачення самих рок-музикантів. Переконають, що почали цікавитись автентичною культурою рідного краю. Тому в нових піснях усе більше нетипових для класичного року інструментів та слов'янські мотиви: до рокового звучання додали окарини, цимбали, етнічні барабани та навіть горловий спів.



Гурт Forkida нині працює у Берліні, але своїм початком завдячують Луцьку

## СИЛЬНІ ДУХОМ І ТІЛОМ

Тетяна ГРІШИНА

Луцьк  
Фото автора

**У**компактному залі Волинської дитячої спортивної школи важкі елементи відпрацьовують кілька десятків дітей різного віку. Волинські Новини прийшли на одне з тренувань спортивних акробатів. Гнучкі, фактурні, сильні хлопчики та дівчатка – і звідки в такій малечі стільки енергії, наполегливості, сили, концентрації?

Заслужений тренер Олена Кришпінович готує дівчат-акробатів у професійні спортсмени вже більш як десять років. За цей час серед її вихованців – десять майстрів спорту, один майстер спорту міжнародного класу. А скільки діток-кандидатів у майстри спорту – й не злічити!

Одна зі стін зали завішана світлинами з чемпіонатів, змагань, кубків. Десятки фото розповідають про волинську школу акробатики, якій є чим пишатися. Лише нині тут тренуються понад сто дітей, із них шість членів збірної України.

«Ось ми у Лісабоні, а ось це дівчатка на чемпіонаті світу. Це мої вихованці, які вже самі стали тренерами», – з гордістю коментує фотографії Олена Юрївна. На іншій стіні зали – власноруч зроблене привітання із завоюванням срібла на Кубку України, яке здобула трійка Софії Ткачук, Дани Карпович та Устини Коцепули.

Олена Кришпінович розповідає: за першим покликанням батутистка. Опісля займалася спортивною гімнастикою, а згодом, коли через відсутність належної бази та умов з гімнастикою довелося покінчити, переключилася на спортивну акробатику. Запевняє, що не шкодує про такі зміни, адже акробатика виховує грацію, силу, витримку і сильний характер.

«Тут діти – це справді трудяги. Перед змаганнями ми щодня працюємо по 3–3,5 години, окрім неділі. Це дуже висококоординований вид спорту, тут важливо відчувати



В акробати беруть із шестирічного віку

## СПОРТИВНА АКРОБАТИКА: ТУТ ГАРТУЮТЬ ХАРАКТЕР



Дарина Пом'яновська, Олександра Мальчук, Вікторія Куніцка, Єва Сліпчук та Ірина Юхимюк разом із тренером Оленою Кришпінович

партнера, до дрібниць відточувати деталі», – говорить тренер.

Виступають спортивні акробати у різних варіаціях: це команди по два, три або чотири учасники. Спортсменка Ірина Юхимюк зізнається, що в акробатичних елементах важлива концентрація обох. Один не подумав, програвив – і все. Її партнерка Єва Сліпчук уже вчить удома акробатики свого маленького братика, а наступного року приведе його у школу.

«Їх дуже важко збирати у склад. Спочатку потрібно підготувати індивідуально, а потім «зліпити» у команду. Ідеальна різниця у віці – не більш як три роки. Вони працюють у команді, але ж кожен – індивідуальність, має свій характер, тим паче, що це діти. Доводиться часом і мирити їх», – провадить Олена Юрївна.

У спортивну акробатику беруть із шести років. Для відбору в спортшколу треба скласти тест: дитина



Аби виконати складний елемент, потрібна максимальна концентрація та ідеальна робота всієї команди

мусить мати певну фізичну витривалість, силу. А батьки мають розуміти, що у спортшколі гартують чемпіонів, майстрів справи, це не секція для розваги.

Аби домогтися успіху в спорті, потрібне сузір'я трьох чинників, каже Кришпінович. Це професіоналізм тренера, велике бажання та амбіційність дитини й обов'язково – підтримка батьків.

Десятирічну Вікторію Куніцку,

найменшу з трійки, яка готується до чемпіонату, семирічною привів тато. Дівча зізнається, що найбільше в акробатиці любить літати і мріє стати чемпіонкою світу. Її партнерка Олександра Мальчук тішиться, що спорт дозволяє їздити за кордон.

«Не хочеться пропускати тренування. Ми звикли, нам не важко дотримуватися режиму. Коли мене під час виступу бачать однолітки, то дуже дивуються, як ми робимо складні елементи. Але поважають, вчителі розуміють, що ми їздимо на змагання. Наша тренерка вимоглива і хоче, аби ми досягли успіху. Головне – слухатися», – розповідає спортсменка Дарина Пом'яновська.

Тренер стишує голос і обережно каже: нині команди дівчаток готуються до чемпіонату Європи, який відбудеться у 2017 році в Польщі. У планах й участь у чемпіонаті світу у Бельгії в 2018 році.

«Так, задуми чималі, але я у них вірю, бачу великий потенціал цих дівчаток, хочеться на повну розкрити їхні таланти», – пояснює. – От лише усе вдалося б і з підготовкою, і зі спонсорською підтримкою, бо нині навіть візу виготовити за кордон – проблема. Що вже казати про витрати на проїзд, харчування. Школа, як і профільне управління, допомагають як можуть».

Килими, які у залі, ще 1989 року виготовлення. Їх, списані, ще одинадцять років тому викупили у Київського палацу спорту. Частина залу вкрита новим покриттям, утім манеж має розмір 11 на 11 метрів, а виступають спортсмени на більшому.

\*\*\*

Доки ми розмовляли, діти відточували елементи, про щось сперечалися, слухали вказівки тренера. Хочеться, аби у них все вдалось і праця знайшла свою нагороду. А дорослі та владці – можливості, щоб заохотити малечу й створити належні умови. Бо без дитячого спорту не буде і дорослих та великих перемог.

До слова, побачити виступ акробаток можна 4-5 квітня в обласній спортшколі. Тут відбудеться відкритий чемпіонат Луцька зі спортивної акробатики.

## ЗНАЙ НАШИХ!

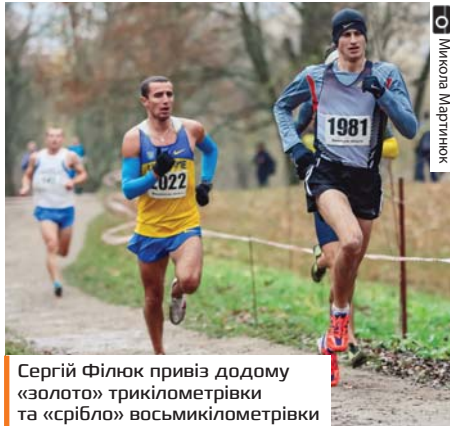
## «ЗОЛОТО» І «СРІБЛО» СЕРГІЯ ФІЛЮКА

Юрій КОНКЕВИЧ

**В**олинський бігун Сергій Філюк – чемпіон України 2016 року з кросу, що відбувся минулого тижня на Херсонщині. Сергій виграв трикілометрову дистанцію серед молоді з результатом 9.41 хв. 21-річний легкоатлет на дві секунди випередив дніпропетровця Андрія Ігнатенка. Третім був представник Хмельниччини Максим Якимчук.

«Чемпіонат відбувався у Цюрупинському сосновому лісі. Ми бігли переважно по піску. Я від старту намагався не відпустити головну групу. Наздогнав і вийшов у лідери наприкінці дистанції», – розповів новоспечений чемпіон України.

Після тріумфу на дистанції в три кілометри Філюк не намагався бути статистом і на восьмикілометровій дистанції. Відтак прибіг знову серед лідерів й у віковій категорії «молодь» привіз до Луцька ще одну медаль –



Сергій Філюк привіз додому «золото» трикілометровки та «срібло» восьмикілометровки

срібну. Переміг у цьому забігу Віталій Капітанець із Хмельницької області, Філюк же з результатом 27:52 фінішував другим. Ще один волинянин Володимир Хоменко був у цьому забігу сьомим.

Шкода, що не дотягнули в Цюрупинську до «бронзи» Сергій та Оксана Оксенюки. 27-річній Оксані тільки 9 секунд забракло, аби посунути з п'єдесталу миколаївку Діану Кричук. Час Оксенюк на п'ятикілометровці у жінок – 19:54. Водночас вона буквально на останніх метрах відірвалася від іншої представниці Миколаївської області, випередивши її на секунду. 35-річний Сергій Оксенюк програв 8 секунд третьому на чоловічій восьмикілометровці Антону Потоцькому з Полтавщини й на секунду випередив Ігоря Порозова з Хмельниччини.

## ПРОТОКОЛ

## «ВОЛИНЬБАСКЕТ» ЗАВЕРШИВ РЕГУЛЯРНИЙ ЧЕМПІОНАТ

«Л

ицарі» закінчили виступи у регулярному чемпіонаті Суперліги. Завдання виходу в раунд плей-офф «Волиньбаскет» подолав у передостанньому матчі регулярного чемпіонату. У важкому поєдинку лучани перемогли київський «Інфіз». А в завершальному матчі «Волиньбаскет» зазедве не дістав за очками «Кривбас».

Суто теоретично київський «Інфіз» ще може посунути підопічних Дмитра Чайковського з восьмої сходинки. Але це станеться тільки у випадку трьох перемог киян у трьох завершальних матчах, у що віриться дуже важко.

Результати матчів минулого тижня: «Волиньбаскет» – «Інфіз» – 86:78 (24:24, 23:20, 22:21, 17:13), «Волиньбаскет» – «Кривбас» – 62:73 (20:31, 16:20, 18:6, 8:16); МБК «Миколаїв» – «Хімік» – 79:81 (29:19, 18:25, 19:21, 13:16); БК «Запоріжжя» – «Кривбас» – 51:41 (4:13, 20:11, 14:7, 13:10); «БІПА» – МБК «Миколаїв» – 73:71 (17:23, 18:16, 21:18, 17:14).



Чемпіонат фінішував, чекаємо на плей-офф

## Турнірна таблиця Суперліги

| № | КЛУБ               | І  | В  | П  | О  | О/ОС      |
|---|--------------------|----|----|----|----|-----------|
| 1 | «Кривбас»          | 32 | 26 | 6  | 58 | 2382/2071 |
| 2 | «Хімік»            | 28 | 24 | 4  | 52 | 2305/1812 |
| 3 | «Динамо» Київ      | 30 | 21 | 9  | 51 | 2261/2064 |
| 4 | «Черкаські Мавпи»  | 29 | 17 | 12 | 46 | 2323/2224 |
| 5 | «Запоріжжя»        | 32 | 14 | 18 | 46 | 2315/2395 |
| 6 | «Миколаїв»         | 30 | 13 | 17 | 43 | 2145/2214 |
| 7 | «БІПА»             | 30 | 13 | 17 | 43 | 2129/2204 |
| 8 | «Волиньбаскет-WOG» | 32 | 5  | 27 | 37 | 2209/2668 |
| 9 | «Інфіз»            | 29 | 3  | 26 | 32 | 2148/2565 |

перелітні птахи

# ІЗ ЛЮБОВ'Ю З «ВОЛИНІ»

## ЯК СКЛАЛАСЯ ФУТБОЛЬНА ДОЛЯ КОЛИШНІХ «ХРЕСТОНОСЦІВ»

Юрій КОНКЕВИЧ

**Б**агато хто з експертів та вболівальників вважає, що склад і, відповідно, гра луцької «Волині» восени 2015 року була чи не найкращою за останні кілька років. Усі ланки збалансовані, у кожній – лідери, відбувався сплав молодості та досвіду...

На жаль, довго той склад разом не награв. Узимку спочатку повернулися з оренди до «Дніпра» **Сергій Політило** і **Александр Кобахідзе**. Уродженець Нововолинська був восени в Луцьку стрижневим гравцем, капітаном команди, а Кобахідзе навіть визнали найкращим футболістом «Волині» 2015 року. У «Дніпрі» Політило встиг навесні підтвердити клас, а от Коба все ще лікує травму.

Інші кадрові втрати «Волині» засвітилися в Хорватії та Казахстані. **Флорентіна Матея** «хрестоносці» встигли продати до того моменту, як талановитий румун міг би стати вільним агентом. Він обрав хорватську «Рієку» за місце для продовження кар'єри. І, як свідчать його дебютні матчі у вищому хорватському дивізіоні, «Рієка» – тільки продовження трампліна для подальшого стрибка Матея в Європу. Румун просто феєрично розпочав у «Рієці». У восьми матчах за новий клуб устиг одного разу забити й видати чотири асисті. До слова, нові тренери экс-«хрестоносця» кинули Флорентіна на той-таки лівий фланг півзахисту. Свій поки єдиний гол за «Рієку» він забив класично – прокинув м'яча повз захисника, на швидкості обійшов його, увірвався в штрафну зазедве не по лицевій лінії й сильним ударом увігнав кулю у верхній дальній кут! Як книжка пише...

Інший лідер «Волині» першої половини сезону **В'ячеслав Шарпар** пішов з команди після першого позбавлення турнірних очок. Шарпар мав варіант у Казахстані – «Атирау».



Леандро грає за двсті кілометрів від Луцька



Ерік освоюється... вдома

Тим більше, що там уже грав інший українець, також, до слова, колишній гравець «Волині» **Володимир Аржанов**. Сумно їм там удвох не буде, і тепер атакувальна ланка середняка казахського чемпіонату наполовину українська.

Після завершального осіннього матчу 2015 року став вільним агентом один із небагатьох нині легіонерів «Волині» ізраїльтянин **Гал Шіш**. Його довгий час мучили наслідки травм, не зміг зіграти він і в своєму старому новому клубі – «Хапоелі» з Тель-Авіва. Шіш – вихованець цієї команди, повернувся додому, але у 2016-му на поле ще не виходив.

А от правий захисник «Волині» **Олександр Насонов** поїхав з Луцька зовсім недавно – після прильоту з індійського турне. Саша працевлаштувався недалеко від Волині, з якою в нього тепер і родинні зв'язки, адже його дружина – лучанка. Насонов – гравець маловідомого білоруського клубу вищої ліги «Граніт» із Мікашевичів (майже Маневичів на наш лад, населення цього смт – 14 тисяч осіб, – Ю. К.). Цікаво, що віднедавна «Граніт» гризе ще один экс-волинський – **Олексій Бабір**. Так-так, саме той нападник, який так жодного разу й не відзначився голом у Прем'єр-лізі, але з великим апломбом говорив про велич російського Криму під час відомих подій 2014 року...

Проти Насонова і Бабіра в Білорусі має можливість зіграти їхній колишній партнер із захисту «Волині» **Роман Годований**. Центрбек «хрестоносців» улітку 2015 року залишив клуб, довгий час не міг відшукати нову команду. Рому переслідували травми, і тільки в лютому цього року його підписала білоруська вищолігова «Славія» з багатого на нафту Мозира.

Цього сезону «Волинь» не тільки брала в оренду гравців, але й позичала. Нагадаємо, ще минулого літа в рідну чернігівську «Десну» відбув на правах оренди лівий захисник-півзахисник **Дмитро Задерезький**. «Рудий» відбігав у першій лізі 12 матчів і далі залишається в обіймі основних гравців «Десни».



Матея феєрить у Хорватії



Бабагунде запалює в Марокко

Якщо хронологічно гортати сторінки трудової книжки «Волині» у зворотному напрямку, слід пригадати переїзди двох улюбленців луцької торсиди – **Еріка Бікфалві** та **Майкла Бабагунде**. Лідер лучан, разом із Тейшейрою кращий бомбардир УПЛ, Ерік Бікфалві влітку 2015-го сенсаційно перейшов до китайського чемпіонату (хто тоді знав, що й «гірник» Тейшейра небагом туди полетить! – Ю. К.). Але стягання за довгим юанем закінчилися для Еріка поверненням... на історичну батьківщину. Дуже несподівано «Ляонін Хувін» вирішив не продовжувати стосунки з Бікфалві й «наш» Ерік опинився у рідному клубі Мірчі Луческу – бухарестському «Динамо». Як і «Волинь», «Ди-



Шиков – лідер віденської «Аустрії»

протокол

## ФУТБОЛ, ЛІГА ПАРІ-МАТЧ, 19-Й ТУР



**Розклад матчів 20-го туру Ліги Парі-матч**

**1 квітня, п'ятниця**

«Шахтар» – «Металіст», 17:00

**2 квітня, субота**

«Ворскла» – «Сталь», 14:00

«Зоря» – «Карпати», 17:00

«Олександрія» – «Динамо», 19:30

**3 квітня, неділя**

«Волинь» – «Чорноморець», 14:00

«Говерла» – «Олімпік», 17:00

**У** «Волині» в квітні – чотири поєдинки впродовж 15 днів. У чемпіонаті лучани 3 квітня зіграють проти «Чорноморця» й наступного дня поїдуть у Запоріжжя на матч-відповідь чвертьфіналу Кубка України проти «Зорі» (6 квітня).

Після повернення надовго команда вдома не залишиться – вже 10 квітня (неділя) «Волині» грати на НСК «Олімпійський» проти «Динамо». В Луцьку ж «хрестоносці» гратимуть аж 17 квітня, це буде дербі проти «Карпат».

**Бомбардири:** Тейшейра («Шахтар») – 22 голи, Селезньов («Дніпро») – 10, Будківський («Зоря») – 10, Ярмоленко («Динамо») – 10, Едуардо («Шахтар»), Шиндер («Ворскла»), Каравая («Зоря»), Прийомов («Металіст»), Гусев («Динамо») – по 7.

Турнірна таблиця після 19 турів \*

| М  | КОМАНДА         | І         | В        | Н        | П        | РМ             | О         |
|----|-----------------|-----------|----------|----------|----------|----------------|-----------|
| 1  | «Динамо»        | 19        | 17       | 1        | 1        | 42 - 7         | 52        |
| 2  | «Шахтар»        | 19        | 16       | 1        | 2        | 54 - 16        | 49        |
| 3  | «Зоря»          | 19        | 11       | 5        | 3        | 37 - 16        | 38        |
| 4  | «Дніпро»        | 19        | 10       | 4        | 5        | 33 - 18        | 34        |
| 5  | «Ворскла»       | 19        | 8        | 7        | 4        | 24 - 22        | 31        |
| 6  | <b>«ВОЛИНЬ»</b> | <b>19</b> | <b>9</b> | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>28 - 27</b> | <b>31</b> |
| 7  | «Олександрія»   | 19        | 7        | 6        | 6        | 23 - 21        | 27        |
| 8  | «Карпати»       | 19        | 6        | 4        | 9        | 19 - 26        | 22        |
| 9  | «Сталь»         | 19        | 5        | 5        | 9        | 17 - 25        | 20        |
| 10 | «Олімпік»       | 19        | 4        | 5        | 10       | 18 - 27        | 17        |
| 11 | «Говерла»       | 19        | 3        | 7        | 9        | 12 - 27        | 16        |
| 12 | «Металіст»      | 19        | 2        | 8        | 9        | 15 - 29        | 14        |
| 13 | «Чорноморець»   | 19        | 1        | 8        | 10       | 16 - 34        | 11        |
| 14 | «Металург»      | 19        | 0        | 3        | 16       | 7 - 50         | 3         |

\* Без врахування 18 очок, забраних у «Волині» трьома рішеннями ФІФА

## Кубок України, матчі-відповіді 1/4 фіналу

«Шахтар» **1:2** «Ворскла»  
перший матч – 4:0

**6 квітня (середа)**

**14:00**

«Зоря»



«Волинь»

перший матч – 1:1

**17:00**



«Олександрія»

перший матч – 1:1

**19:00**



«Сталь» (Д)

перший матч – 3:0



АНЕКДОТИ :)

Навіть якщо коли-небудь винайдуть летючі автомобілі, то у нас, в Україні, точно будуть повітряні ями.

На нашу зарплату жити можна! Важко тільки останні 28 днів!

Усупереч усім законам фізики, що гаманець важчий, то з ним легше.

«Синку, висилаю тобі сто гривень, як ти й просив. І, до речі, сто гривень пишеться з двома нулями, а не з трьома».

Бермудський трикутник: диван – кухня – комп'ютер. Ох, і багато народу в ньому зникло...

У лікаря:

- Лікарю, у мене газета в дупі застрягла!
- Що, правда?
- Ні, «Факти».

Британські вчені винайшли такий прилад, за допомогою якого можна легко проходити кризу стіни, а назвали його взагалі прикольно – двері.

Найбільшу в світі силу тяжіння має подушка о сьомій ранку.

ЗАПИСНИЧОК



Щоб захистити себе від нестачі вітамінів і корисних речовин, а також зміцнити імунітет після зими, не забувайте додавати до раціону сухофрукти. Адже вони – природне джерело вітамінів і мінералів, потрібних для злагодженої роботи всіх систем організму. Крім того, сухофрукти смачні та найбезпечніші для фігури солодощі.

■ **Курага** містить велику кількість вітаміну С і А, а також багато калію і кальцію. Зміцнює серце, допомагає налагодити роботу кишківника (діє як легке проносне), очистити організм від шлаків і токсинів. Знижує рівень холестерину в крові, нормалізує гормональний фон, корисна при лікуванні хвороб нирок, щитоподібної залози та цукрового діабету.

■ **Родзинки** містять багато бору, який перешкоджає розвитку остеопорозу, а також калію, магнію та марганцю. Сушений виноград зміцнює легені, серце, нервову систему, заспокоює нерви. Крім того, родзинки допомагають нормалізувати роботу щитоподібної залози.

■ **Чорнослив** допомагає налагодити функцію шлунково-кишкового тракту, є одним із найбезпечніших сечогінних і жовчогінних засобів. Допомагає очистити організм від шлаків і схуднути.

■ **Фініки** містять вітаміни та мікроелементи, потрібні для міцного здоров'я. Особливо корисні для вагітних. Вітамін А сприяє зміцненню очних м'язів, вітамін В1 добре впливає на нервову систему, В2 забезпечує енергією, В9 (фолієва кислота) сприяє утворенню нових клітин крові й амінокислот, які є будівельним матеріалом нових клітин. Калій відповідає за доставку кисню в мозок, що забезпечує нормальну мозкову діяльність і ясність розуму. Крім того, кальцій і фосфати, що містяться у фініках, захистять здоровий організм від остеопорозу, а маюка в утробі матері – від неправильного формування скелета й опорно-рухового апарату.

■ **Інжир** має легку проносну дію, тому добре допомагає долати запори. Багатий на калій, помічний при захворюваннях серцево-судинної системи. Корисний для людей розумової праці, бо активізує роботу мозку, а також захищає організм від стресу.

Жартівливо-політичний гороскоп на 31 березня – 6 квітня



**Овен** (21.03 – 20.04)  
**Богдан Колісник**  
(3 квітня 1952 р.)  
*Колишній головний лісівник Волині*  
Контрреволюція не пройде! Усі на захист кругляка і пилорам! Такі гасла допоможуть кволій спробі реінкарнації на туманному видноколі. Кадрові ліфти катаються життям десь поруч, але чи зможете в них ускочити?



**Лев** (24.07 – 23.08)  
**Іван Кубіцький**  
(29 липня 1959 р.)  
*Директор департаменту ЖКГ Луцька*  
Без роботи ви не залишитеся, якщо поцікавитесь у друзів, чи є в них які-небудь внутрішні конфлікти з батареями, жеками і двірниками, й одразу ж почнете їх залагоджувати. Весна прийшла – вапно для дерев і «зебр» принесла.



**Стрілець** (23.11 – 21.12)  
**Олександр Пирожик**  
(9 грудня 1970 р.)  
*Заступник голови Волинської ради*  
Ідеологічні розбіжності з начальством потроху згладжуються, настає пора імітації бурхливої діяльності. Водночас це дозволить довгий час бути на видноті й задовольняти власні потреби в увазі та самореалізації.



**Телець** (21.04 – 21.05)  
**Юлія Сиротинська**  
(2 травня 1985 р.)  
*Очільниця муніципальної поліції Луцька*  
Сни не передікатимуть нічого інтелектуального – усі газети прочитано, усі МАФи вивезено. Здоров'я також не підводитиме – цигарки в місті скінчатся. Не дивіться проти ночі на гаражі!



**Діва** (24.08 – 23.09)  
**Олександр Товстенюк**  
(22 вересня 1977 р.)  
*Голова правління Фонду Ігоря Палиці «Тільки разом»*  
Цього тижня легко вдасться залагодити будь-які конфлікти, навіть найсерйозніші. Можливі захоплення новими видами спорту, ймовірно – екзотичними. Доки вночі світитиме повня, триватиме продуктивний період.



**Козоріг** (22.12 – 20.01)  
**Сергій Григоренко**  
(2 січня 1979 р.)  
*Заступник міського голови Луцька*  
Заговорите й дідька лисого. Коли стомитесь вішати макаронні вироби направо й наліво, оберете найбільш енергійного співрозмовника, якому для продовження речення буде достатньо й вашого сонного «ага» і «ММММ...»



**Близнята** (22.05 – 21.06)  
**Роман Микитюк**  
(15 червня 1970 р.)  
*Депутат Волинської ради*  
Якщо цього тижня вам раптом згадається таке поняття, як мораль, вдайтеся до моралізаторства. Бо власні дії з нею вам погоджувати не варто. Вони в цьому випадку різко втратять ефективність.



**Терези** (24.09 – 23.10)  
**Галина Конах**  
(21 жовтня 1982 р.)  
*Співачка*  
Замислитесь над тим, що час примножувати не лише турботи про власні октави, але й сипати бемолі та бекари в чужі гами. Агресивні творчі плани налякають конкуренток, особливо безголосих.



**Водолій** (21.01 – 19.02)  
**Олександр Терещук**  
(11 лютого 1964 р.)  
*Екс-начальник УМВС Волині*  
Додайте трохи життя в середовище довкола вас. Погляньте, як багато скрізь неживих предметів. А є ж іще діти, жінки, кішки, квіти... Поверніться до них – і річну норму добра буде перевиконано.



**Рак** (22.06 – 23.07)  
**Павло Данильчук**  
(30 червня 1985 р.)  
*Депутат Луцької ради*  
Місцеві плиткарі – ось гвардія, що володіє абсолютно приголомшливою потужністю. Отож, закупуйте чай і булочки та готуйтеся провести на кухні, у мережі й на телефоні убивчу кількість часу. Встановлюватимете нові зв'язки і купуватимете симпатії.



**Скорпіон** (24.10 – 22.11)  
**Костянтин Зінкевич**  
(8 листопада 1970 р.)  
*Депутат Волинської ради*  
Намагайтеся обирати друзів з вадами. На їхньому тлі ви здаватиметесь просто ангелом з крильцями. Та й потім ті вади так приємно буде обговорити, причому не раз.



**Риби** (20.02 – 20.03)  
**Сергій Мартиняк**  
(4 березня 1971 р.)  
*Народний депутат*  
Перед тим як відповідати на запитання, уважно проаналізуйте їх на предмет наявності таємного сенсу. Інакше знову ризикуєте опинитися в дурному становищі. Курку вчитимуть яйця.

ГОРОСКОП

|                                    | Чт | Пт | Сб | Нд | Пн | Вт | Ср |
|------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| <b>Овен</b><br>(21.03 – 20.04)     |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Телець</b><br>(21.04 – 21.05)   |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Близнята</b><br>(22.05 – 21.06) |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Рак</b><br>(22.06 – 23.07)      |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Лев</b><br>(24.07 – 23.08)      |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Діва</b><br>(24.08 – 23.09)     |    |    |    |    |    |    |    |

|        |               |                |                  |
|--------|---------------|----------------|------------------|
| Файно! | Так-сяк!      | Все пропало!   | Дивись під ноги! |
| Апчки! | Цьомки-бомки! | Амур вихідний! | Твори-витворяй!  |
|        |               |                | Ширше кишені!    |

**ВН**  
рецепт

**ПЛОВ ІЗ СУХОФРУКТАМИ**

**складність**  
☆☆☆☆

**кількість порцій**  
●●●●●●●●

**час приготування**  
40 хвилин

2 скл. рису

1 морквина

4 шт. кураги

50 г родзинок

2 фініки

4 шт. чорносливу

4 волоські горіхи

2 ст. ложки меду

сіль до смаку

**КРОК 1**  
У трохи підсоленій воді зварити до напівготовності рис.

**КРОК 2**  
Обсмажити без олії волоські горіхи й потовкти їх.

**КРОК 3**  
Додати в рис натерту моркву, родзинки, порізану соломкою курагу, кілька порізаних на смужки фініків, подрібнений чорнослив і товчені горіхи.

**КРОК 4**  
Довести під кришкою до готовності, додати мед, перемішати й дати настоятися.

За матеріалами vlg.aif.ru

**погляд у минуле**

# 1 КВІТНЯ – МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ СМІХУ

**Ц**ього дня заведено розігравати родичів, друзів, знайомих і незнайомих людей. Звісно, жарт має бути доречним та без негативних наслідків!

В одних країнах 1 квітня називають днем сміху (в Україні, Англії, США), в інших – днем дурня (в Італії). У Шотландії це день зозулі, у Японії – день ляльки.

Про походження цього найвеселішого дня в році є кілька версій. Дехто вважає, що свято зародилося у Стародавньому Римі, де в середині лютого (а зовсім не на початку квітня) відзначали день дурнів. Римський письменник Апулей вважав, що в давньому Римі першоквітневий обман був пов'язаний зі святом



на честь божества Сміху.

Є й версія, за якою цим святом ми зобов'язані неаполітанському королю Монтеру, якому на честь при-

пинення землетрусу піднесли рибу. Через рік цар зажадав такої самої риби, але ку-

хар приготував іншу, дуже схожу. І хоча король розпізнав підміну, він не розгнівався, а навіть розвеселився. Відтоді й узвичаїлися першоквітневі розіграші.

Першу письмову згадку про 1 квітня як конкретний день усіх дурнів знайдено в англійській літературі. Вона датується XVII сторіччям.

Коли і хто завів це свято в Україну, точно невідомо. Як припускають науковці, до нас воно прийшло з Німеччини, імовірно, на початку XVIII століття. Його називали ще брехливим днем або Марією-брехухою – одним із народних прізвиськ святої Марії Єгипетської, день вшанування якої за старим стилем збігається з 1 квітня.



**іменинники тижня**

**31 березня** – Кирило, Трохим, Данило, Дмитро, Ростислав

**1 квітня** – Дарина, Інокентій, Софія, Іван

**2 квітня** – Олександра, Віктор, Домна, Клавдія, Микита, Марія, Мирон, Севастіан, Парасковія, Світлана, Віссаріон, Герман, Максим

**3 квітня** – Кирило, Хома, Яків, Федір, Володимир

**4 квітня** – Василь, Василина, Таїсія, Ісак, Дарина

**5 квітня** – Лідія, Никон, Пахом, Іван, Макар, Анастасія, Пелагея, Ілля, Олексій, Георгій

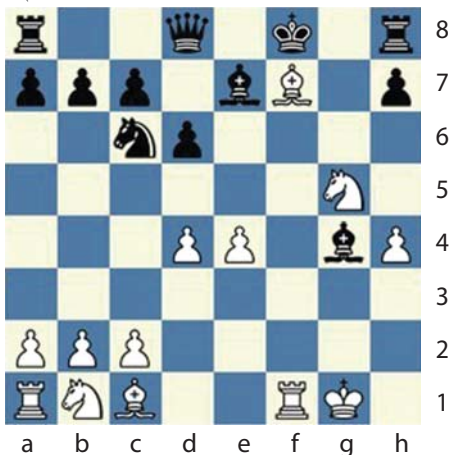
**6 квітня** – Артем, Захар, Володимир, Мартин, Степан, Петро

**судоку**

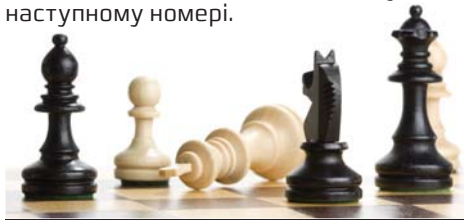
Ігрове поле складається з квадрата розміром 9x9, розділеного на менші квадрати (їх ще називають «регіони») зі стороною 3x3 клітинки. Таким чином, усе поле налічує 81 клітинку. У деяких із них вже на початку гри розташовані числа (від 1 до 9). Мета головоломки – заповнити вільні клітинки цифрами від 1 до 9 так, щоб у кожному рядку, в кожному стовпці і в кожному малому квадраті 3x3 кожна цифра траплялася лише один раз. Правильна головоломка має тільки один розв'язок.

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 | 6 |   | 3 |   |   | 2 |
|   |   | 2 |   | 8 |   |   | 5 |
|   |   | 3 |   | 7 |   |   |   |
|   | 4 |   | 2 |   |   |   |   |
| 9 | 2 |   |   |   |   | 1 | 3 |
|   |   |   |   | 8 |   | 4 |   |
|   |   |   | 6 |   | 3 |   |   |
| 5 |   |   | 4 |   | 8 |   |   |
| 2 |   | 8 |   |   | 9 | 7 | 1 |

**шах і мат**



**Задача:** поставте мат у два ходи. Починають білі. Відповідь у наступному номері.



**Відповідь на задачу з попереднього номера:**  
Починали білі:  
Ферзь на F6. Пішак на F6. Слон на F6.

|   |                               |  |                             |  |                              |  |                           |                             |                                |
|---|-------------------------------|--|-----------------------------|--|------------------------------|--|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| 1 |                               |  |                             |  |                              |  | Дикий водо-плавний птах   |                             | Уро-дженці півночі Якутії      |
|   | Дати гідну ... ворогу         |  | Брат вигнан-ця по нещастю   |  | Коктейль як суб-станція      |  | Відбірене м'ясо           |                             | ... Оно, подруга Лен-нона      |
|   | Святі остан-ки у храмі        |  | Бог сну                     |  |                              |  |                           |                             |                                |
|   |                               |  |                             |  | Найма-совіше мис-тецтво      |  |                           |                             |                                |
|   | Співець у давніх кельтів      |  | Чарка мала на горілку       |  |                              |  |                           |                             |                                |
|   | Тонке гілляч-ця під ногами    |  | Відчут-ний у роботі перебіє |  | Кочові сусіди давніх слов'ян |  | Нац-мен у Туреч-чині      |                             | Той-таки стіс                  |
|   |                               |  |                             |  | Вели-ке парусне судно        |  |                           |                             | Співоча сестриця «нашої» Русі  |
|   | Та, що її кра-вець знімає     |  | Жит-ний вусик               |  | Жителі Півн. Кавказу (іст.)  |  | Він – над вогнем куриться |                             | Морехід Фернан в імені протоки |
|   |                               |  |                             |  |                              |  | Угода за граль-ним столом |                             |                                |
|   | Власник підпри-ємства за царя |  | Плід, дещо схожий на яблуко |  | Стрі-лецьке примі-щення      |  | Старо-руське стежини ім'я |                             | Плац-картний або купейний      |
|   | Місце базу-вання охорони      |  | Рок-гурт Джима Моррі-сона   |  |                              |  | Ассія зі скрип-кою        |                             | «Нове» ім'я міста Калініна     |
|   |                               |  |                             |  | Промис-ловий союз            |  |                           |                             | Міцне англій-ське пиво         |
|   |                               |  |                             |  |                              |  |                           |                             | Спільне між спринтом і кросом  |
|   | Глибо-кий яр, порослий лісом  |  | Антон Пав-лович ...         |  |                              |  |                           | Те саме, що чоло            |                                |
|   |                               |  |                             |  | Червоне грузин-ське вино     |  |                           |                             |                                |
|   | Також знаний як га-тунок      |  | Індій-ська лютьня           |  |                              |  |                           | Кобра із «Ріккі-Тіккі-Таві» |                                |

**призовий кросворд**

**ПРАВИЛА**

Вігадайте слово, закодоване у кросворді. Надсилайте відповіді поштою або на електронну скриньку до 6 квітня включно. Не забувайте вказувати контактний телефон. Редакція обере переможця шляхом жеребкування. Приз\* цього номера – блендер фірми Moulinex. Волинські Новини щотижня влаштовують конкурс для своїх читачів. Призи вартісні та зовсім різні. Далі – цікавіше.

**ВИГРАШНЕ СЛОВО**

Прізвище \_\_\_\_\_  
Ім'я \_\_\_\_\_  
Адреса \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_

Відповіді на кросворд від 24 березня 2016 року

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К | У | П | Е | Р | Ф | А | Р | А |
| Ф | А | Т | А | А | Е | У | А | Р |
| Ш | П | Л | І | Н | З | А | З | У |
| Ш | А | С | І | Ц | Л | І | Л |   |
| Ш | Ф | Р | І | З | С | Я | Б | Е |
| Р | П | О | Р | Е | С | Т | О | Е |
| О | П | О | В | З | М | О | Б | Н |
| Т | Ч | Л | Ю | Л | Я | І | Н | К |
| А | М | Е | Л | І | Я | П | Р | І |
| Р | Р | К | О | Н | Н | А | Р |   |
| У | Ш | К | О | І | Й | К | С |   |
| Т | С | Т | А | Н | С | Ф | А | Р |
| Т | Е | Р | М | І | Н | П | І | О |
| Р | А | Л | І | Б | І | Г | А | Н |
| Н | А | Н | О | С | Д | І | Т | Р |

**Виграшне слово минулого номера**

**ГОРОСКОП**

\* Під отриманням подарунка розуміється придбання його за 1 грн. Умовою отримання подарунка є пред'явлення паспорта та ідентифікаційного номера, а також надання копій цих документів.



|                                                               |                                                              |                                                            |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>1 КВІТНЯ П'ЯТНИЦЯ</b><br><br><b>+18 °C</b> / <b>+8 °C</b>  | <b>2 КВІТНЯ СУБОТА</b><br><br><b>+9 °C</b> / <b>+3 °C</b>    | <b>3 КВІТНЯ НЕДІЛЯ</b><br><br><b>+12 °C</b> / <b>+1 °C</b> |
| <b>4 КВІТНЯ ПОНЕДІЛОК</b><br><br><b>+16 °C</b> / <b>+5 °C</b> | <b>5 КВІТНЯ ВІВТОРОК</b><br><br><b>+10 °C</b> / <b>+6 °C</b> | <b>6 КВІТНЯ СЕРЕДА</b><br><br><b>+11 °C</b> / <b>+6 °C</b> |

**Засновник** – ПП «Волинські Новини»  
**Свідоцтво про державну реєстрацію**  
ВЛ №496–229 Р від 14 грудня 2015 року  
**Головний редактор** – Альона Трохимчук  
**Адреса редакції:** 43021, м. Луцьк, вул. Винниченка, 26, офіс 312  
**Контакти:** (0332) 788-005, (066) 342-23-22, (068) 816-90-46, gazeta.volynnews@gmail.com, www.volynnews.com  
**Передплатний індекс:** 98008  
Відповідальність за зміст публікацій та достовірність фактів несуть автори та рекламодавці  
Редакція залишає за собою право літературного редагування матеріалів  
**Друк:** ТзОВ «Експрес Медіа Друк», Львівська область, Яворівський район, с. Рясна-Руська, вул. Свободи, 5. Обсяг – 6 друк. арк. Наклад 45 600 прим. Замовлення: 22594  
**Відділ реклами:** (0332) 78-22-06, vn\_reklama@outlook.com

## колесо історії

Олександр КОТИС  
Хроніки Любарта  
hroniky.com

**В**важається, що перша писемна згадка про Горохів походить від 1240 року з Іпатіївського літопису. Хоча деякі дослідники в цьому сумніваються. Оскільки населений пункт був невеликим, то він, подібно до інших, повністю переходив у власність то одного магната чи князя, то іншого.

Наприклад, у 1450 році великий князь литовський Свидригайло передав містечко у власність Олізару Шиловичу, який був волинським маршалком, а потім луцьким старостою. Пізніше містечко стало власністю Сангушків. Тільки в 1600 році Горохову надали маґдебурзьке право, що означало закріплення певних прав власне міського населення.

Протягом віків тут жили представники різних національностей та релігій. Здебільшого в Горохові проживали християни та іудеї. Ще

## ГОРОХІВ: КОРОТКА ІСТОРІЯ



Горохів на початку XX століття



Горохів сьогодні

на початку XX століття кожна з груп мала свої культові споруди. До Другої світової війни тут діяла синагога, яка потрапила на деякі поштово-лістові листівки тих часів. До 1960-х років зберігався давній костел. З історичних храмів у місті

залишилася тільки Вознесенська церква.

У 1820-х роках власник містечка Валер'ян Стройновський збудував палац у стилі класицизму. Його намалював Наполеон Орда, коли відвідував Горохів. У палаці зберігалися цінні

твори мистецтва, частину з яких свого часу продав Тадеуш Тарновський через борги. У 1927 році палац згорів, залишився тільки парк. Сьогодні в Горохові проживає більш як 9 тисяч людей.

## бувальщина з конверта

Анатолій ГРИЧУК

**М**ихайлові після вчорашнього хотілося лише одного: лягти та померти. Тихенько так померти, аби лишень не чути Зінчиного лементу. Жінчин крик був завжди однаковий, за десять років приївся, Михайло завжди був до нього готовий.

Але нинішній Зінчин рейвах – особливий. Бив він Михайлові по голові, наче молотом, ятрив душу й не було, здавалося, на всій землі місця, де можна було б від нього сховатися.

– А щоб ти!.. А щоб тобі! ...а!.. ...а!.. ...а!..

Нарешті Зінка вгомилася. Посопіла ще трохи носом і тицьнула чоловікові в руки купюру.

– Іди, іудо, на базар, купи з десяток яєць, бо неділя завтра, треба вареників яких зліпити, а в хаті – ані яєчка.

– Дай хоч на пиво і «Верховину», – ледве проскрипів Михайло.

– Переб'єшся! Де півзарплати?!

– Дай, бо ж у горлі пересохло і язик кілком.

– У тебе вже не тільки в горлі, а й у голові висохло, а кілком то тільки язик і стоїть! – поставила чоловікові діагноз Зінка. – Там ото грошей якраз на десяток яєць. Тільки у сільських бери. У них яйця свіжі та великі. І не здумай отих дешевих інкубаторських купувати, бо голубині й то більші. Візьмеш таких – голову поб'є. Іди вже, ірде, йди, якщо жерти хочеш!

Хотів Михайло сплюнути – та не було чим. «Ото дожився! І де кого б здибати на сто грамів? Пивом же душу не обманеш...» – гірко роз-

## ГРИЗОТА



мірковував чоловік і понуро сунув до базару.

Жінки з села немов змовилися – ніхто дешевше яєць не продає. Хоч би одна яку копіюку спустила! І що ж його вигадати?..

«А якщо взяти й відмити штампи на інкубаторських яйцях? – сяйнула Михайлові геніальна думка. – Нічого, що маленькі. Скажу, більших не було. Хо-хо!»

Купив інкубаторських яєць і помчав до баби Соні на край ринку. Узв'яв чвертку самограю, біля бочки купив пива. Жадібно випив, крякнув і затягнувся «Паміром», бо вже на «Верховину» грошей забракло.

«О, тепер добре, – звеселів. – А на вечір щось вигадано. Не така вже в мене дурна балабешка, як Зінка думає. А тепер – хутчіш до хати, оті печатки кляті відмити. Ото хай би йолоп, який на яйцях вигадав печатки ставити, свої поштампував би».

Зінки в хаті не було. Малий Васко колупав ложкою в тарілці з пісною картоплею. Михайло в'юном – мерщій у ванну. Яйця відмивалися кепсько, хоч старанно тер наміленою мочалкою. Коли залишилося відмити зо три яйця, до ванної вдерлася благовірна.

– Ах ти ж гаспид! – одразу скумекала, що й до чого. – Ах ти ж антихрист!!!

І пішло-поїхало... Мовчки слухав жінку Михайло, втупившись у розчавлене зо страху яйце. А Зінка усе гризла й гризла за ті кляті яйця з печатками.

Коли задзвонив телефон, слухавку взяв малий Васко.

– Є тато, є, – відповідав комусь. – Со робить? У ванній яйця мие. І мама є. Со робить? А тата за яйця гризе, от со.

Напевно, на тому кінці дроту слухавку поклали, бо Васко повернувся до столу й став знову колупатися у тарілці.

У ванній досі стояв лемент...

## вусаті розваги

## ЗМАГАЛИСЯ ВЕСНЯНІ МУРКОТУНИ

БУГ, bug.org.ua  
Володимир-Волинський

**У**вихідні в місті уперше відбулося свято котів «Весняні муркотун». У програмі дійства – виставка чотирилапих вусанів, конкурси та вікторини.

Організували свято пухнастиків адміністрація культурно-мистецького центру Володимира-Волинського і товариство захисту тварин «Дай лапу!». У конкурсі краси серед котів узяли участь дев'ять учасників: представники порід сфінкс, британська висловуха, сіамська, тайська і безпородні домашні улюбленці. Журі визначало переможців у номінаціях «Стильний кіт» (за оригінальне вбрання тварини) та «Природний шарм» (окрас хутра). А найсимпатичнішого «Весняного муркотуна» обирали вже гості свята.

Переможці номінацій отримали подарунки від спонсорів: сертифікат на покупку в зоо-



Господарі пишанються своїми «хвостами»

магазини, чашки, статуетки й мило у вигляді котів, корм та іграшки для тварин. Ініціатори дійства організація «Дай лапу!» також нагородила медалями юних волонтерів Сергія й Антона Чорних та Олену Каляпук, які протягом літа допомагали знаходити домівки для вуличних котиків.

## Краще, ніж кредит оформлення 30 хв.

від 20 000 до 150 000 гривень

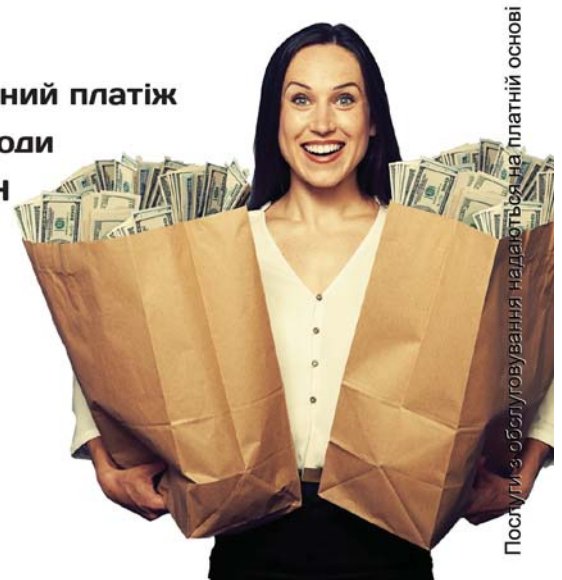
Детальна інформація в консультативному пункті. Не є банківською установою.

щомісячний платіж від 126 до 1328 грн  
залежно від розміру позики  
та строку погашення

- ✓ фіксований щомісячний платіж
- ✓ без довідки про доходи
- ✓ лише паспорт та ІНН
- ✓ індивідуальний підхід до клієнта
- ✓ вигідне дострокове погашення

Телефони  
консультаційного пункту:

(096) 512-99-21  
(067) 411-79-94  
(067) 411-92-95



Послуги з обслуговування надаються на платній основі